

FECHA
6 5 4 3
C 001025
TANINGA
C 00

Guanaco
Muerto

Dean Funes
San Pedro

Las Peñas

El Brete 16

Cruz del Eje 38

San Marcos 17

Villa del
Totoral 9

RE

#2



Ruta Escénica Túneles y Volcanes

- Taninga
- Los Túneles

TRASLASIERRA Y NOROESTE



La Cumbrecita Los Reartes 14

Villa Gral
Belgrano 109

Santa Rosa de
Calamuchita 365

Dolores 145

Villa Yacanto 14

Villa del Dique
Embalse

Rio Tercero

Tancacha 6

Villa Ascasub 2

Los Condores



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES

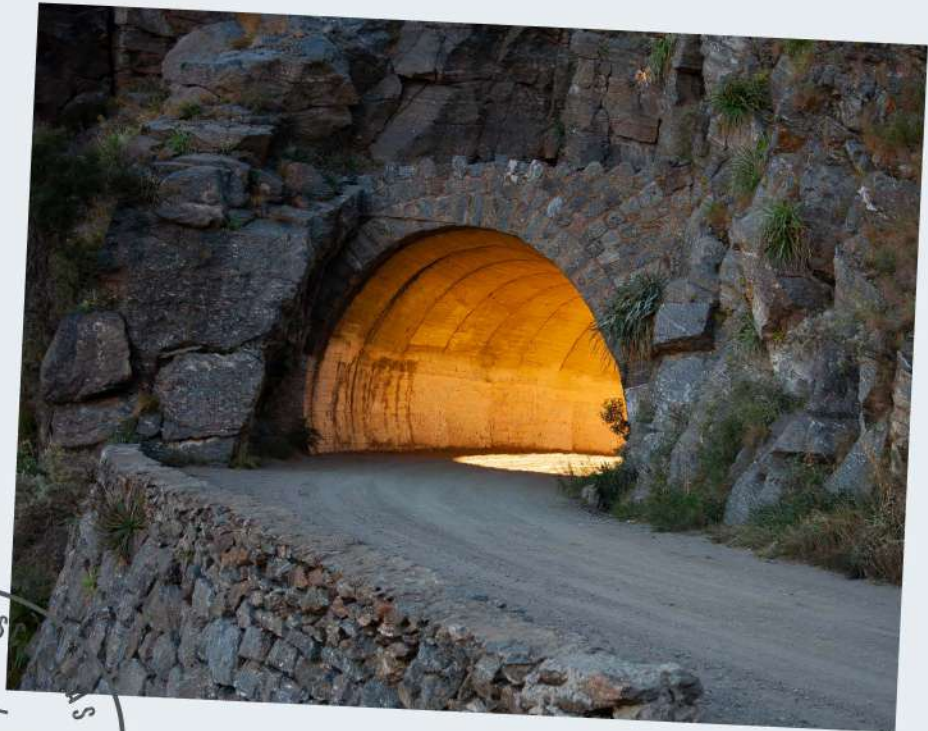
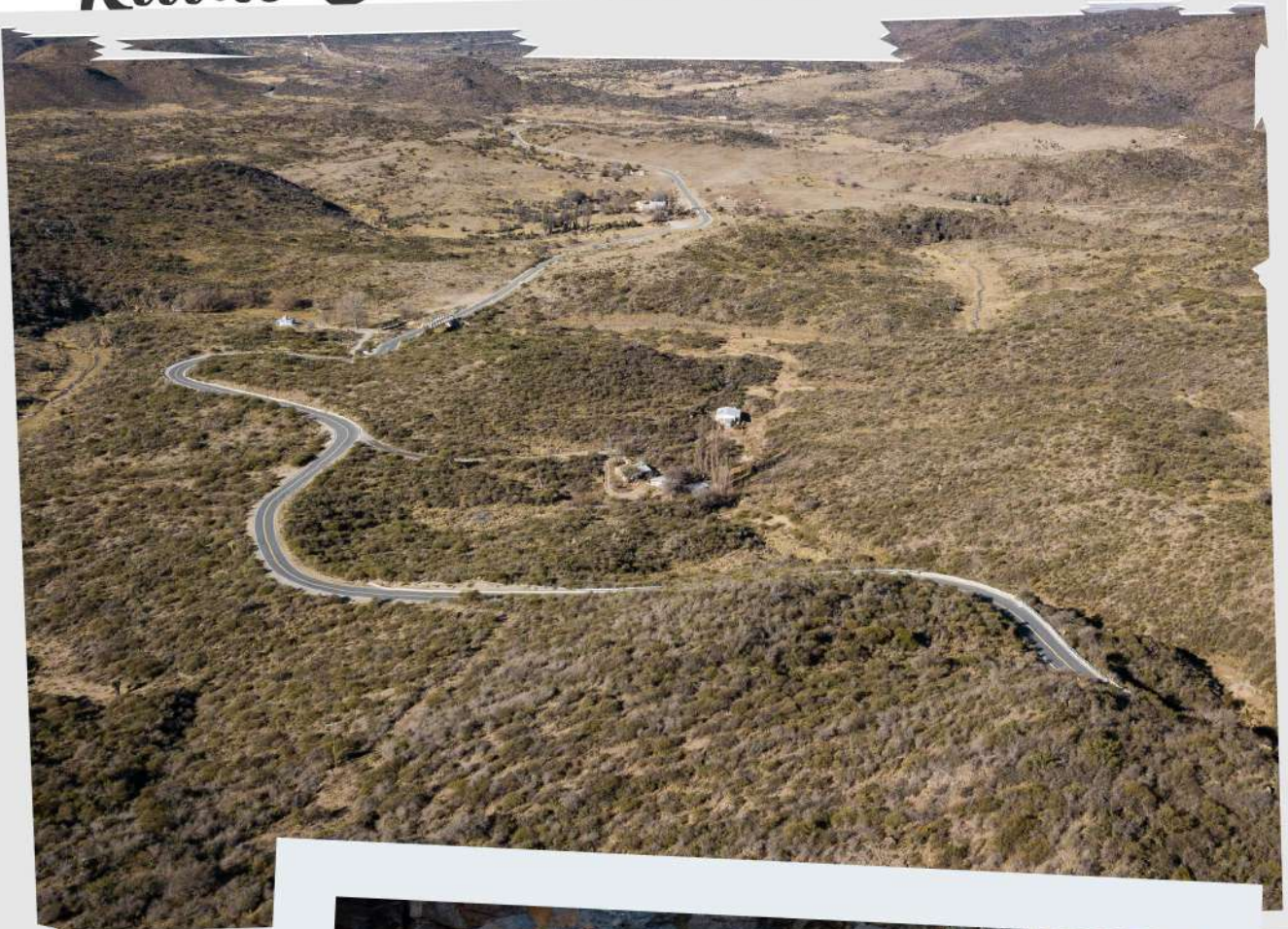


GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



Rutas Escénicas

Taninca - Los Túneles



RUTA ESCÉNICAR

TÚNELES Y VOLCANES

Taninga - Los Túneles

- 500m ● Rotonda Taninga: cartel indicativo
Km 0
450m ● Río Cachimayo ó Salado



*Escanea
con el celu
y accede a las audioguías que
acompañarán tu recorrido.*

- 20.00 Km ● Las Palmas
21.00 Km ● Capilla Las Palmas
24.60 Km ● Río del Norte
26.20 Km ● Río El Corito
31.60 Km ● Túnel 1
31.80 Km ● Túnel 2
33.10 Km ● Túnel 3
33.40 Km ● Puente
34.10 Km ● Túnel 4
35.30 Km ● Túnel 5
39.80 Km ● Km 0

Recorrer los caminos que se deslizan a los pies de los Volcanes de Pocho y sus extensiones de palmas, para luego aventurarse a atravesar una sucesión de túneles por la intimidad de la montaña y llegar así a los confines occidentales de Córdoba, es una de las experiencias más deslumbrantes que se pueden vivir en nuestras serranías.

★ **Recorrido total. 40km**

★ **32Km Asfaltado /**

★ **8Km de ripio**

★ **Altura máxima: 1.168msnm**

PROVINCIA DE CÓRDOBA

EN LA REGIÓN SERRANA DE
CÓRDOBA SE DESPLIEGAN
RUTAS ESCÉNICAS COLMADAS
DE NATURALEZA DESLUMBRANTE
E HISTORIAS POR DESCUBRIR.

SIERRAS

Las sierras de Córdoba son las más occidentales de la región de las sierras pampeanas, y su conformación actual es producto de una historia de millones de años de transformación geológica.

Las sierras presentan tres unidades orográficas que se extienden de norte a sur:

- Cordón Oriental
- Cordón Occidental
- Cordón Central



CORDÓN ORIENTAL

La elevación oriental se desarrolla desde el norte con una serie de ramificaciones que comienzan en el territorio de Santiago del Estero con el nombre de Ambargasta y Sumampa, luego en suelo cordobés toman las denominaciones de: sierra de Macha, Copacabana, La Higuerita, Masa e Ischilín.

Desde el cerro El Pajarillo, ubicado al norte de Capilla del Monte, el cordón serrano toma el nombre de Sierras Chicas y transcurre unido y compacto en una sola línea de cumbres hasta la localidad de Embalse, culminando en el cauce del Río Tercero.

Desde allí el cordón continúa al sur, en sus últimas estribaciones, con el nombre de sierra de Los Cóndores y de Las Peñas.

★ 390 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ **LOS CERROS MÁS ALTOS DE ESTE CORDÓN SON:**

~ URITORCO 1949M

~ MINAS 1710M

~ PAJARILLO 1650M

~ PAN DE AZÚCAR 1257M



CORDÓN CENTRAL

Llamado también Sierras Grandes. A este lo forman las Cumbres de Gaspar hacia el norte, de las que se desprenden algunas ramificaciones llamadas Cumbres del Perchel y Sierra de Cuniputo-San Marcos. En su parte central, entre Los Gigantes y el Cerro Champaquí, la formación se denomina Cumbres de Achala. Desde el cerro Champaquí hacia el sur toma el nombre de Sierra de Comechingones.

Se extiende desde las proximidades de San Marcos Sierra en su extremo norte hasta las cercanías del pueblo de Chaján en el sur provincial.

★ 327 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ **ESTE CORDÓN CUENTA CON LOS CERROS MÁS ALTOS DE LA PROVINCIA:**

~ CHAMPAQUÍ 2790M

~ EN LOS GIGANTES: CERRO MOGOTES 2374M
Y CERRO DE LA CRUZ 2260M

CORDÓN OCCIDENTAL

Integrado por las sierras de Serrezuela al norte, de Guasapampa al centro y de Pocho al sur. Esta formación se extiende desde la localidad de Serrezuela al norte, hasta el poblado de Las Tapias al sur.



★ 160 KILÓMETROS DE
EXTENSIÓN.

★ SU CERRO MAS ALTO ES EL
YERBA BUENA DE 1652
METROS.



Provincia de Córdoba



ALTIPLANICIES

En las sierras existen superficies llanas de altura denominadas altiplanicies, llamadas también pampas y pampillas.

- ★ PAMPA DE POCHO
- ★ PAMPA DE OLÁEN
- ★ PAMPA DE SAN LUIS
- ★ PAMPA DE ACHALA

VALLES

Los valles de la región montañosa de la Provincia de Córdoba están formados por prolongadas depresiones que se extienden a lo largo de las tres cadenas que componen su sistema orográfico. La orientación por ende es la misma de las montañas: de norte sur.

Entre el cordón oriental y el central se desarrollan los valles de: Punilla, Paravachasca y Calamuchita. Entre el cordón central y occidental transcurre el valle de Traslasierra.



CUENCAS HÍDRICAS

En lo alto de las sierras nacen numerosas vertientes, alimentadas por descargas pluviales, cuyas aguas bajan por sus pendientes formando caudalosos ríos y serenos arroyos que se dirigen a los valles y llanos donde hidratan las tierras. En muchos casos han sido embalsados artificialmente formando bellísimos lagos que han transformado notablemente el clima y el paisaje.

Córdoba cuenta con 26 presas y azudes.

EXISTEN TRES GRANDES CUENCAS QUE RECIBEN EL APOORTE DE LOS RÍOS CORDOBESES:

- ★ CUENCA DE LAS SALINAS GRANDES
- ★ CUENCA DE MAR CHIQUITA
- ★ CUENCA DEL PARANÁ



FLORA

La vegetación de la provincia de Córdoba se distribuye en dos grandes ambientes: la llanura y las sierras.

Las regiones de la llanura se dividen a uno y otro lado de la elevación serrana conformada por los tres cordones.

Así encontramos al oeste el bosque chaqueño occidental. Al este tres regiones que se empobrecen de norte a sur: el bosque chaqueño oriental al norte, el espinal al centro y suroeste y la estepa pampeana al sureste.

En el norte se encuentra además la región de las depresiones de las Salinas Grandes y Mar Chiquita (Ansenuza).

Las sierras a su vez presentan tres regiones que varían de acuerdo a la altitud:

- ★ **BOSQUE SERRANO ENTRE LOS 500 Y 1350 METROS**
- ★ **ARBUSTAL DE ALTURA O ROMERILLAL ENTRE LOS 1350 Y 1700 METROS**
- ★ **PASTIZALES Y BOSQUECILLOS DE ALTURA POR SOBRE LOS 1700 METROS**



Provincia de Córdoba

FAUNA

La comunidad animal de la provincia de Córdoba es variada, y las diversas especies se distribuyen en el territorio de acuerdo al clima, el suelo, la vegetación y la altitud.

MAMÍFEROS

Algunas de las principales especies de mamíferos que habitan suelo cordobés son:

- ↪ Puma (*Felis concolor*)
- ↪ Quirquincho (*Chaetophractus*)
- ↪ Corzuela (*Mazama gouazoubria*)
- ↪ Mara (*Dolichotis patagonum*)
- ↪ Conejo de los palos (*Pediolagus salinicola*)
- ↪ Liebre europea (*Lepus europaeus*)
- ↪ Pecarí de collar (*Dicotyles tajacu*)
- ↪ Zorro colorado (*Lycalopex culpaeus*)
- ↪ Zorrino (*Conepatus castaneus*)
- ↪ Gato montés (*Felis geoffroyi*)
- ↪ Comadreja (*Didelphis azarae*)
- ↪ Guanaco (*Lama guanicoe*)
- ↪ Vizcacha de los chalchaleros (*Salynoctomys loschalchalerosum*), entre otras.

REPTILES

Entre los reptiles más representativos podemos mencionar:

- ↪ Lagarto overo (*Tupinambis teguixin*)
- ↪ Lagarto verde de Achala (*Pristidactylus achalensis*)

También habita las sierras una gran variedad de pequeñas lagartijas.

Las víboras más representativas son: la Yará chica (*Bothrops neuwiedi diporus*); la falsa Yará Nata (*Lystrophis dorbignyi*); la Culebra (*Waglerophis merremi*); la Coral (*Micrurus pyrrhocryptus*); la falsa coral (*Lystrophis semicinctus*).



AVES

La avifauna de Córdoba es muy variada, a continuación, mencionamos sólo algunas de las tantas especies que vuelan el cielo provincial:

- ∞ Cóndor Andino (*Vultur Griphus*)
- ∞ Flamenco austral / Flamenco andino y Parina chica
- ∞ Águila Mora (*Geranoaetus melanoleucus*)
- ∞ Halconcito gris (*Spiziapteryx circumcinctus*)
- ∞ Loro hablador (*Amazona aestiva*)
- ∞ Carpintero negro (*Dryocopus schulzi*)
- ∞ Churrinche (*Pyrocephalus rubinus*)
- ∞ Perdices copetonas (*Eudromia elegans*)
- ∞ Monjita de las salinas (*Neoxolmis salinarum*)
- ∞ Jote Cabeza Negra (*Coragyps atratus*)
- ∞ Zorzal (*Turdus chiguanco*):
- ∞ Sietecolores (*Thraupis sayaca*)
- ∞ Picaflor coludo o cometa (*Sapho sparganura*)
- ∞ Charata (*Ortalis canicollis*)
- ∞ Caburé (*Glaucidium brasilianum*)



ANFIBIOS Y PECES

El sapito de colores (*Melanophryniscus stelzneri*) es un anfibio exclusivo de las sierras de Córdoba y San Luis. Además de una gran variedad de especies de ranas y sapos. En la fauna íctica de Córdoba se han registrado 50 especies entre las que se pueden destacar: trucha arco iris, pejerrey, mojarra, dientudo, bagre, carpa, tararira, anguila, orillero, palometa y vieja del agua.

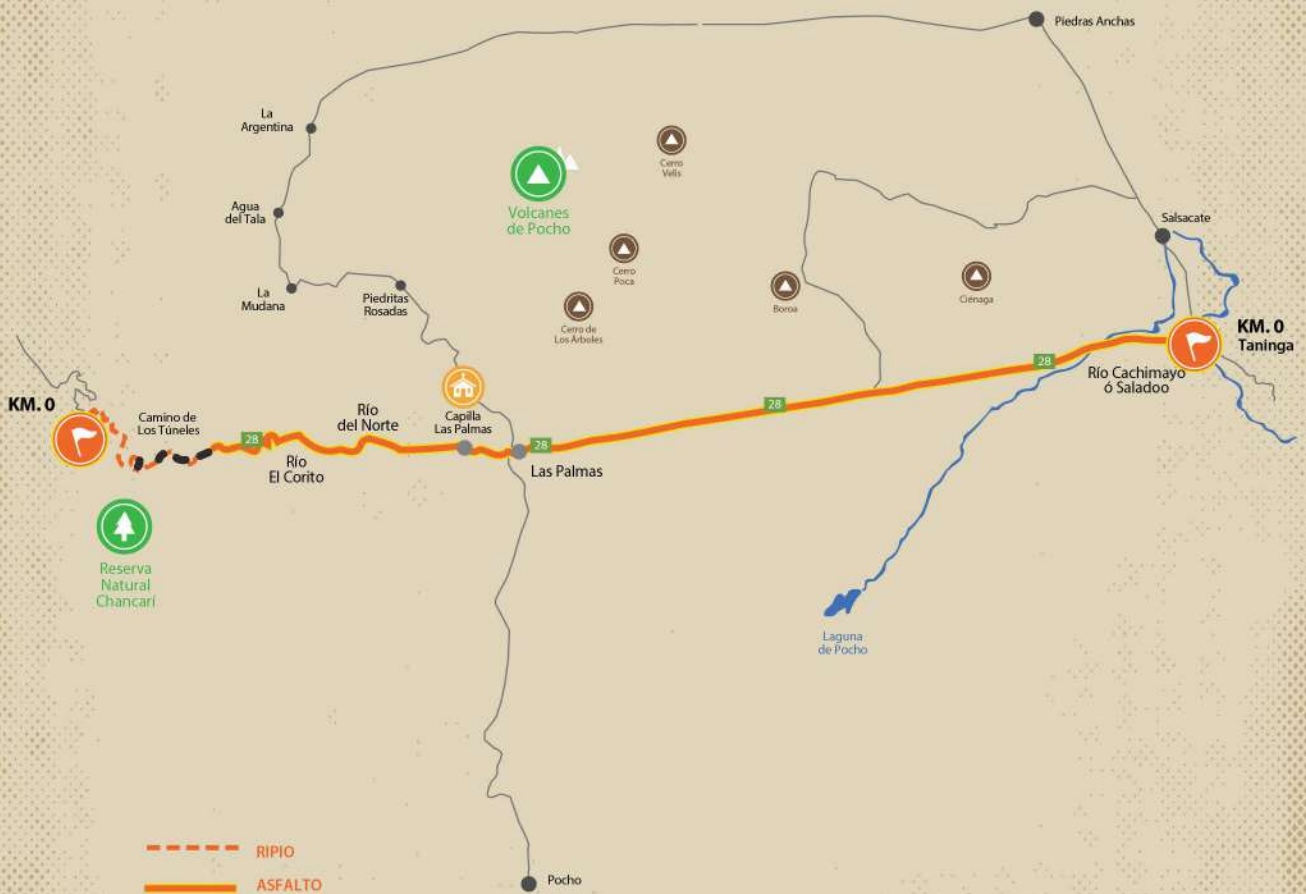
ANIMALES DOMÉSTICOS SERRANOS

Los animales domésticos más emblemáticos de las sierras de Córdoba son el burro y la cabra, protagonistas ineludibles de las postales serranas, con gran incidencia en la economía de subsistencia de los lugareños.





RUTA ESCÉNICA TÚNELES Y VOLCANES



VALLE DE TRASLASIERRA

A los pies de las imponentes laderas de las Sierras Grandes y flanqueada hacia el oeste por las Sierras de Pocho, se extiende este valle por un paisaje de belleza incomparable que forman las legendarias montañas, el monte autóctono y los ríos que caminan sin cesar hacia los llanos occidentales. Una tierra impregnada por la huella imborrable del Santo Brochero. El oeste de Córdoba se presenta con sus riquezas naturales y su valiosa cultura ancestral a quienes se aventuran a explorar los confines del territorio provincial.

NOROESTE DE CÓRDOBA

Desde las últimas estimaciones de las Sierras Grandes, hasta los llanos infinitos de las salinas, y con las Sierras Occidentales destacadas en el paisaje, se extiende esta región de pueblos pequeños y distantes. Entregarse a recorrer ese vasto territorio, nos permite descubrir caminos solitarios y lugares casi inexplorados. Su gente sencilla aun cultiva las costumbres ancestrales, son pobladores que con orgullo mantienen vivos los rasgos más característicos de la cultura serrana.



med, conito
sismad tinc
lpat, Uf, un
fion ullam
coneguat, La
tate velit ex
dolore eu fangrat nulla facilisis a
odio dignissim qui blandit praesen
duis d

PAISAJE DE POCHO

SIERRA DE POCHO

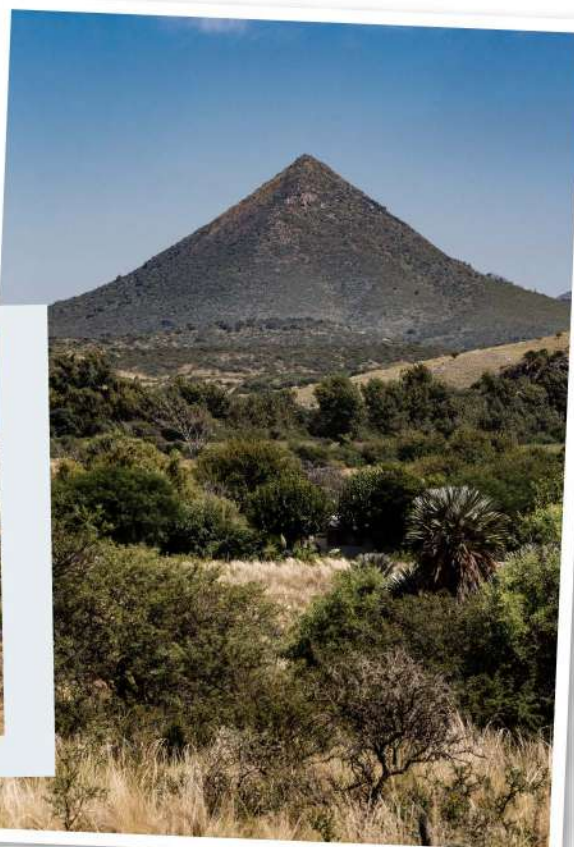
El cordón occidental de las sierras de Córdoba, está conformado por las sierras de Serrezuela al norte, de Guasapampa al centro y de Pocho al sur. Ésta última constituye el único afloramiento volcánico de la provincia. Se asienta sobre un suelo donde predomina el gneis, una roca metamórfica, es decir formada por otras rocas, con presencia de minerales como feldespatos, cuarzo y mica. Su composición es igual a la del granito, pero con la diferencia que en el gneis los minerales se presentan en forma de bandas o capas alternas, las que pueden apreciarse a simple vista, debido a la erosión que provocó el agua, dejando vastos terrenos al descubierto.

Los cerros que se destacan en esta formación volcánica son:

- Yerba Buena.
- Bola.
- Velis - Poca- Los Árboles.
- Ciénaga.
- Boroa.

LA VEGETACIÓN

Se caracteriza por la presencia de diversas especies de pastos, isletas de espinillos y chañares, así como pequeños arbustos.



PAISAJE DE POCHO

PAMPA DE POCHO

Su suelo de alta fertilidad la convirtió en sitio próspero para el sustento familiar de las comunidades cercanas. La cría de ganado, el desarrollo de algunos cultivos, la extracción de leña en los bosquecillos que crecen en sus orillas, y el uso de la palma que crece en algunos sectores del oeste, fueron desestabilizando el equilibrio natural de su ecosistema.

En las sierras existen superficies llanas de altura, llamadas pampas o pampillas. La Pampa de Pocho ocupa alrededor de mil kilómetros cuadrados y se ubica a una altura promedio de 1050 msnm. Se encuentra delimitada por las cumbres de Achala, las sierras de Pocho y el propio valle de Traslasierra.

LAGUNA DE POCHO

Allí donde culmina la sierra de Guasapampa y comienza la sierra de Pocho, se produce una divisoria de aguas; las nacientes de la primera toman rumbo norte, mientras que las vertientes de la segunda se encauzan hacia el sur. Éstas deben atravesar la altiplanicie de Pocho y las primeras prominencias de las Sierras Grandes, un relieve dificultoso, por lo que en su mayoría se estancan a poca distancia de su surgente. Algunas de ellas forman la Laguna de Pocho. Este depósito de agua salada es un importante ámbito de nidificación de aves acuáticas. Ocupa alrededor de 25 hectáreas y tiene poca profundidad.

Vierte sus aguas con sentido noreste, por el arroyo Cachimayo, que finalmente se une al río Jaime. En épocas de lluvia forma hacia la saliente del arroyo una especie de bañado, colmado de juncos negros.



PALMA

CARANDAY

En nuestro andar no deja de sorprendernos el manto que crean las palmas caranday, identidad del territorio, alimento del ganado, abanico de esperanza. A ellas parece gustarles el suelo y el clima de la región, y decoran el paisaje con sus hojas duras y espinosas que enfrentan con su belleza la tierra áspera y sedienta que las cobija.

Thritrinax Campestris es el nombre científico de las Palmas Caranday que embellecen todo el arco Oeste y Norte de nuestra Córdoba. Un término griego que hace referencia al abanico, por la forma de sus hojas. Los lugareños de antes tejían sus sueños con las hojas de la palma creando un arte en cestería único de esta región, que lamentablemente de a poco se va perdiendo...

Y aunque no es habitual el consumo de sus frutos, estudios realizados por Conicet muestran que la harina obtenida de los frutos de la palma tiene un alto valor energético, que junto al sabor dulce que lo caracteriza, lo vuelven recomendable para el consumo de los niños, tanto el fruto fresco, como su harina, con la que se pueden elaborar galletas y snacks.

Es una planta de una estética muy particular, puede alcanzar los 6 metros de altura, y su tronco tiene unos 20 a 25 centímetros de diámetro, aunque al acumular a su alrededor las hojas secas, se muestra mucho más robusto.

Sin dudas la palma caranday es un sello de identidad de estas tierras que tomaron su verdor tan particular para ostentar su belleza.



LAS PALMAS

En medio de un paisaje de antiguos volcanes, donde la tierra se ondula, se eleva y se quiebra; la palma caranday creó su propio reino. Allí, el hombre, hace cientos de años sentó las bases un pequeño pueblo, que hoy continúa disimulado bajo el manto de esa naturaleza cautivante.

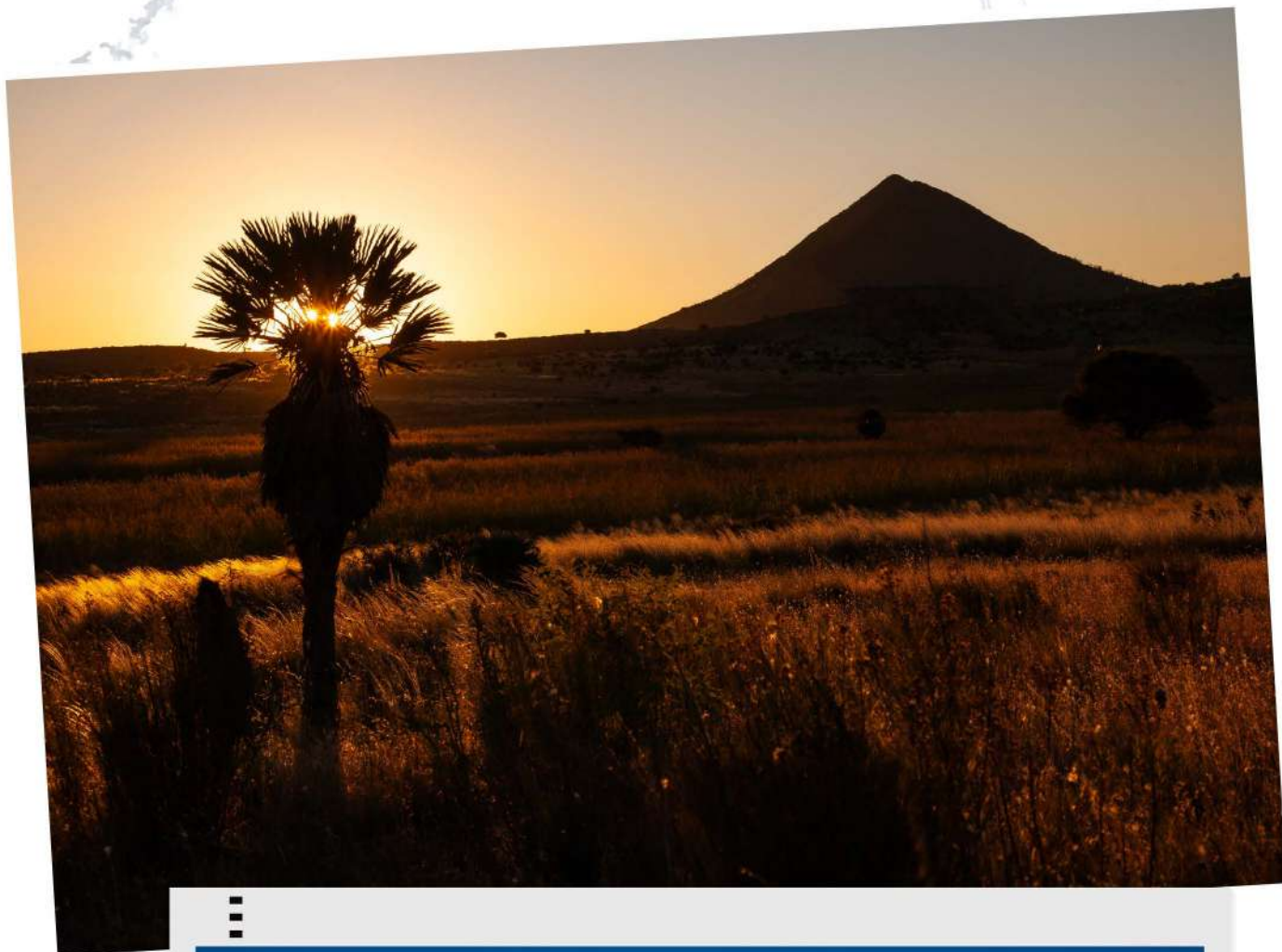
Estas extensas tierras colmadas de palmas fueron recibidas en merced por el general Pedro Nicolás Brizuela en 1672, dos años más tarde las donó a su nieto el capitán Juan Clemente Baigorri y pocos años después las compró Juan de Oviedo.

De inmediato, el nuevo propietario reunió a los vecinos del lugar para erigir una capilla. Oviedo donó el lote y una imagen de la Virgen, don Gutiérrez realizó la construcción, con ayuda de mano de obra aborigen. Entre los años 1689 y 1736 se concretó su realización, y esto la convierte en una de las capillas más antiguas de Córdoba. Posteriormente fue reformada entre 1746 y 1774.

Como en la mayoría de los alejados parajes serranos la capilla continúa siendo el símbolo más sobresaliente. Ubicada a un costado del camino, con su fachada mirando a un pequeño arroyo, venera a Nuestra Señora del Rosario. De líneas muy simples y con anchas paredes de adobe crudo, se destaca por sus valiosas imágenes y ornamentos que aún conserva de los siglos 18 y 19.

Las Palmas no ha experimentado un marcado crecimiento, solo unas pocas personas constituyen aquí uno de los últimos rincones habitados de Córdoba, antes del límite con la provincia de La Rioja.



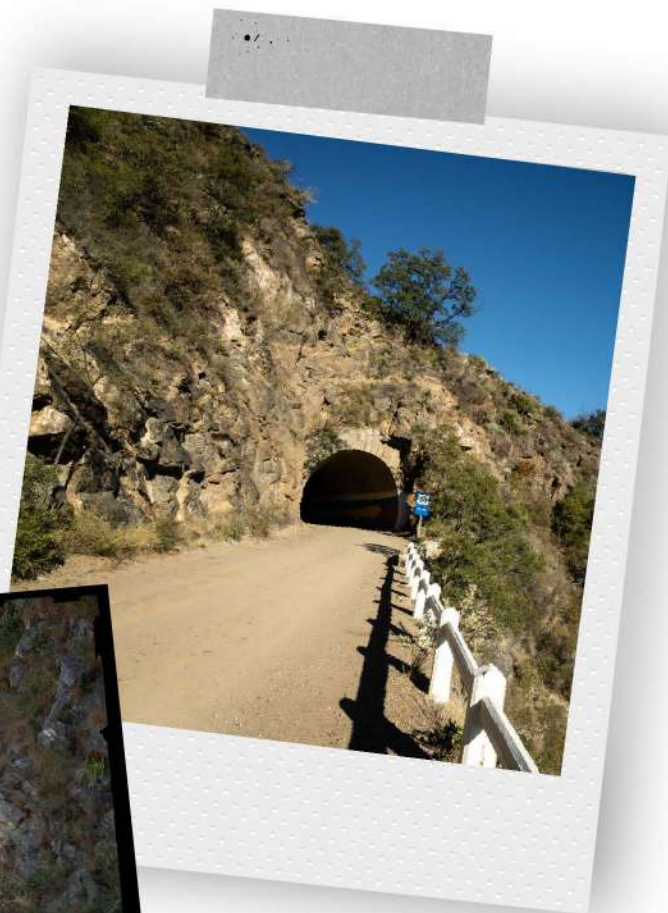


CAMINO DE LOS TÚNELES

En el extremo oeste de la provincia un camino llega hasta los confines de Córdoba, donde franquea grandes cerros, para abrirse paso hacia La Rioja. El paisaje es supremo; y la titánica obra de ingeniería realizada en su trazado, permite entrometerse, a través de una serie de túneles, a lo más abrupto del macizo serrano.

El camino, tras bordear la Pampa de Pocho por su extremo norte, comienza el ascenso a las sierras. Las vistas hacia nuestras espaldas cobran magnitud. A poco andar, las sensaciones se agigantan cuando comenzamos a atravesar los oscuros y fríos pasadizos, que dejan al descubierto la intimidad de la montaña.

La obra de los túneles comenzó a fines de 1930, abriendo una senda en medio de la enmarañada vegetación. Los materiales y herramientas se trasladaban a lomo de mula, y los lugareños que conocían profundamente el trabajo en piedra fueron mano de obra importante para su desarrollo. Las excavaciones principales se realizaban con dinamita, pero luego se continuaba con barreta, pala y pico.



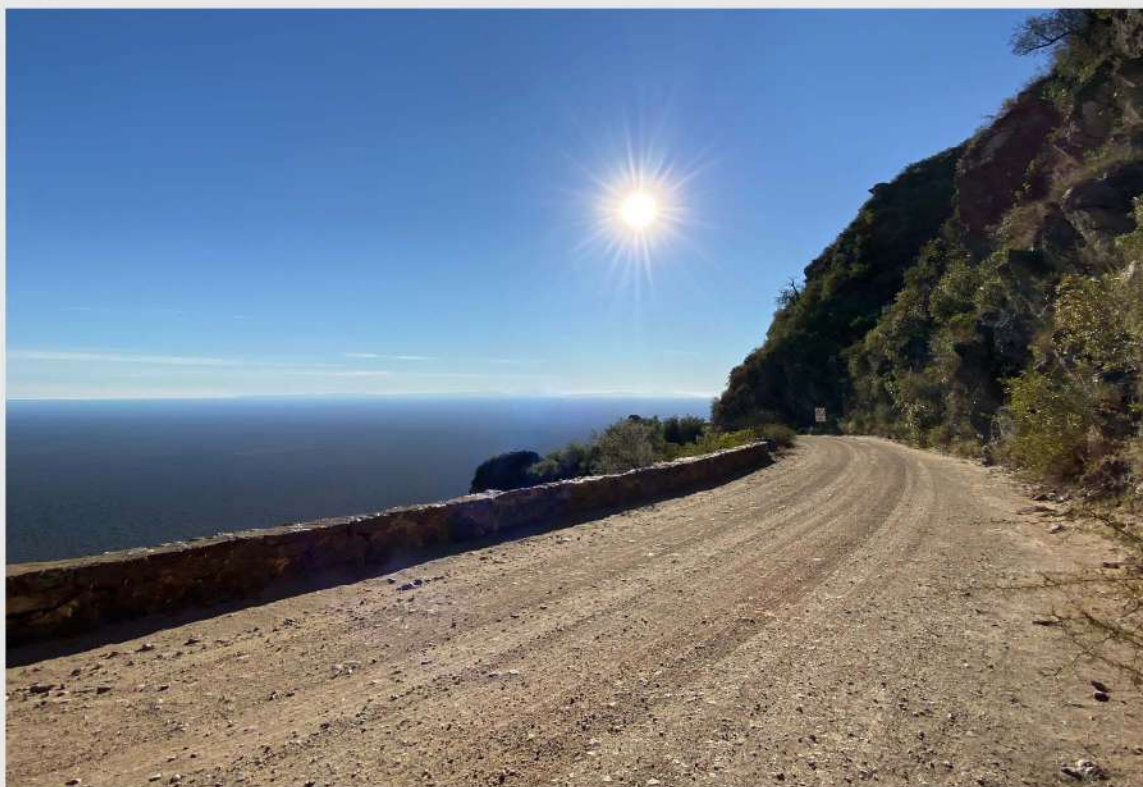
CAMINO DE LOS TÚNELES

El primer túnel mide 130 metros, los sucesivos son más cortos. Los tres primeros fueron construidos recién entre 1946 y 1948 y el cuarto y quinto entre 1955 y 1958. El tiempo que demandó la obra desde sus inicios demuestra las enormes dificultades que debieron sortear los ingenieros y trabajadores.

El trazado va paralelo a la profunda Quebrada de la Mermela, por donde corre un arroyo que se lanza al vacío en saltos espectaculares.

Al cruzar los túneles, la inmensidad de las vistas conmueve el espíritu. A los pies se divisan los exuberantes bosques de la Reserva Provincial Chancaní y mas allá los llanos riojanos que se extienden hacia el infinito.

Desde allí entregarse a la
contemplación, se convierte
en una experiencia
inolvidable.



met, co-
simad-
tponit,
tion ut
prosequa
tate vel
dolore eu fugiat nulla facili-
odio dignissim qui blandit pra-



PARQUE NATURAL PROVINCIAL Y RESERVA NATURAL CHANCANÍ

En las últimas tierras del oeste cordobés, se protege un importante sector de naturaleza, que combina el bosque chaqueño serrano y de llanura. Comprende 4920 hectáreas y fue declarada Reserva Provincial en el año 1986, siendo la primera del corredor ambiental, compuesto, además, por el Parque Nacional Traslasierra y las reservas de las Salinas Grandes, Monte de las Barrancas y Paso Viejo.

FLORA DE CHANCANÍ

Las especies características del bosque serrano como el molle y el quebracho colorado, que predominan en el paisaje, comparten el espacio con algunos manzanos del campo y chilcas. Cuando se baja hacia el llano comienzan a abundar las especies del chaco árido, como el quebracho blanco, algarrobo, mistol, tala, entre otras; y en las partes más bajas prevalece la jarilla, la lata y el garabato macho. El sector intermedio entre los ambientes altos y bajos se denomina ecotono, y allí se entremezcla la flora.



PARQUE NATURAL PROVINCIAL Y RESERVA NATURAL CHANCANÍ

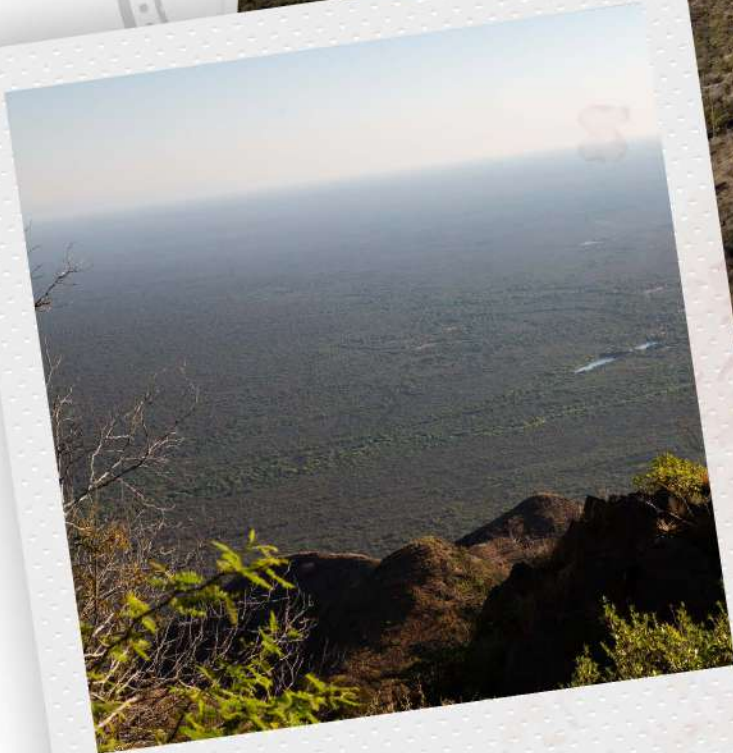
FAUNA DE CHANCANÍ

Los animales que habitan la zona son la corzuela, el chancho del monte, y una amplia diversidad de felinos como el puma, el gato montés, el gato colorado y algunos pocos gatos de pajonales.

Uno de los aspectos destacados de la reserva es la presencia de una gran variedad de aves, originarias de diversos ambientes, como el chaqueño, el patagónico y el serrano. Así podemos oír y divisar carpinteros negros, carpinterito batarás, distintas especies de loros como el hablador, el de los palos, la catita de las sierras; numerosas comunidades de águila mora y copetona, halcón gris, y gavián del monte. También revolotea el picaflor veleta, el zorzal chiguanco, el jote cabeza negra y el jote real, difícil de ver en otros ambientes.



*Ipsum ipsum dolor sit amet, conset
nonumquid
aliquam
noster
aliquip ex ea con
in hendacit
dolore eu fug
odio dignissim*



EL CÓNDOR

ANDINO

Este excepcional animal es el ave voladora más grande del mundo; su nombre científico es *Vultur Griphus* y pertenece a la familia de los Cathartidae, palabra derivada del griego "Kathartes" que significa "el que limpia", quedando expresa de esta manera su importante función en el ecosistema. Con ello estamos diciendo que es un ave carroñera, que al comer rápidamente los animales muertos despeja a los paisajes y sus habitantes de enfermedades e infecciones.

Su hábitat se extiende en América del Sur a lo largo de la Cordillera de los Andes, desde Venezuela hasta Tierra del Fuego, en Argentina. Hace 160 años su distribución alcanzaba la costa atlántica, hoy resulta alarmante que lo encontremos solamente hacia la parte oeste del territorio nacional. En Venezuela desde el año 1965 está extinguido y en el resto de los países sudamericanos quedan muy pocos ejemplares presentándose una significativa disminución de los mismos.

En lo que respecta a las características técnicas de este admirable animal, podemos mencionar que llega a medir entre 1 y 1,20 metros desde la cabeza hasta la cola, sus alas extendidas en vuelo alcanzan una distancia de 3 metros o más entre cada punta y su peso ronda los 11,5 kilos, aunque los

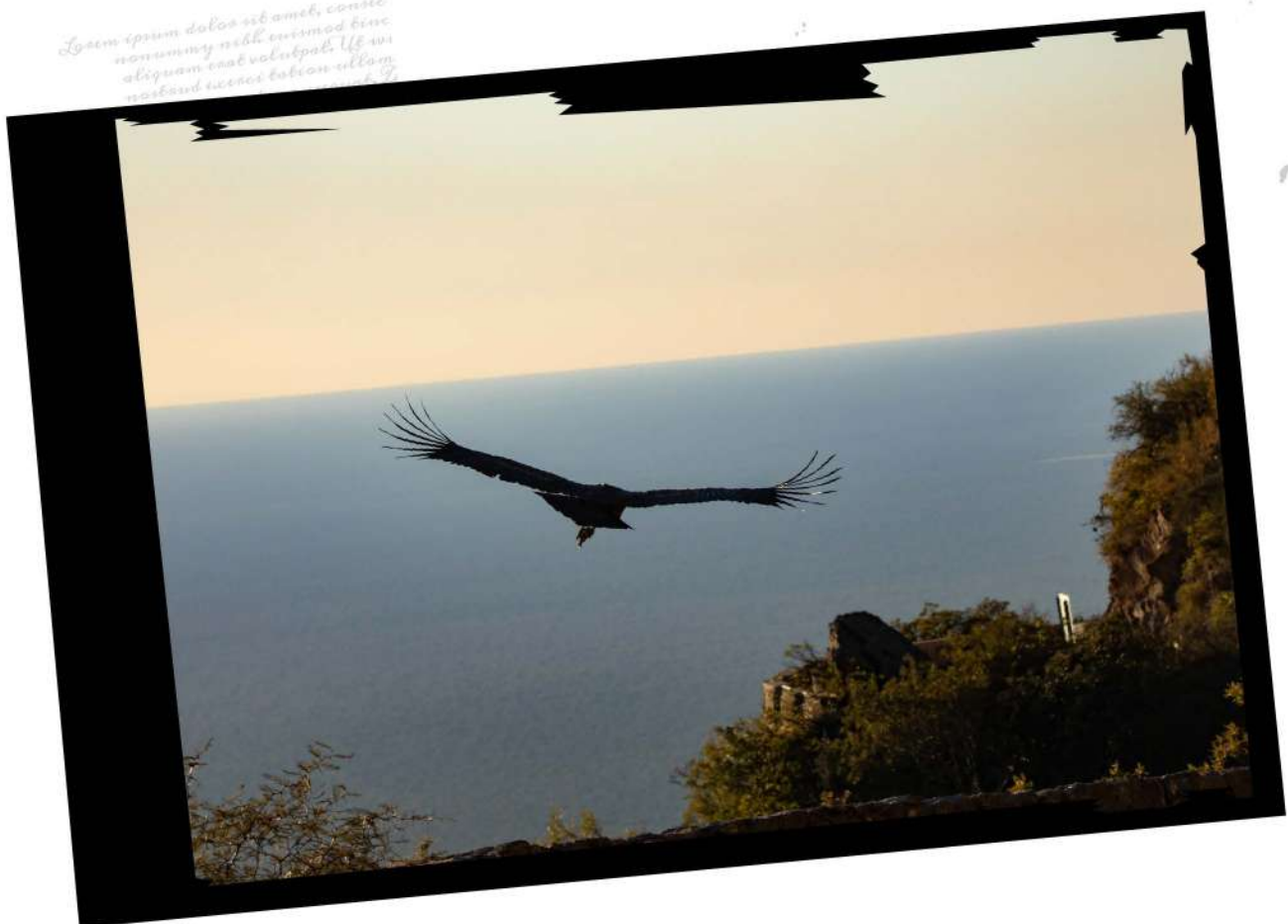
machos son más pesados que las hembras. Otras diferencias que se aprecian entre ambos sexos es que los machos presentan una cresta en su cabeza y tienen los ojos de color marrón, las hembras no poseen cresta y su iris es rojo. Cuando adultos, poseen cuello de color rojizo con un collar de plumón blanco en la parte inferior, el plumaje es negro con el dorso de las alas blancas. Los cóndores jóvenes poseen un plumaje pardo ocráceo.

Llegan a vivir hasta 70 años pero su reproducción es muy limitada. Las hembras sólo ponen un huevo blanco, de 10 cm. aproximadamente, cada 2 ó 3 años. Forman parejas estables en abril, durante los meses de agosto y septiembre se encuentran en celo, evidenciando su cortejo con danzas nupciales en tierra firme. Luego de la unión, la hembra deposita el huevo en grietas de la roca, sin utilizar ramas ni ningún otro elemento. El período de incubación es de 54 a 65 días y tanto el macho como la hembra desarrollan la actividad. Cuando nace el pichón permanece casi un año en el nido, sus padres le traen alimento en su gran buche que logra transportar hasta 4 kilos de comida. Entre los 8 y 10 años manifiestan su madurez sexual.

Cuando un cóndor localiza un cadáver vuela en círculos sobre él hasta que los demás comienzan a acercarse. En el momento de comer se respeta la jerarquía social, primero los machos adultos, luego las hembras y por último los jóvenes. Más tarde se reúnen en los altos paredones para descansar.

Tal como se mencionó anteriormente el cóndor es un ave carroñera, de manera que se caracteriza por poseer cabeza y cuello calvos; ello le otorga higiene luego de comer, ya que limpian los restos de sangre sobre las rocas. Tienen pico fuerte y afilado que les permite abrir los gruesos cueros de los animales. Sus patas son comparables con las de las gallinas, cuentan con cuatro dedos, tres delanteros y uno trasero poco desarrollado, lo que evidencia que no es

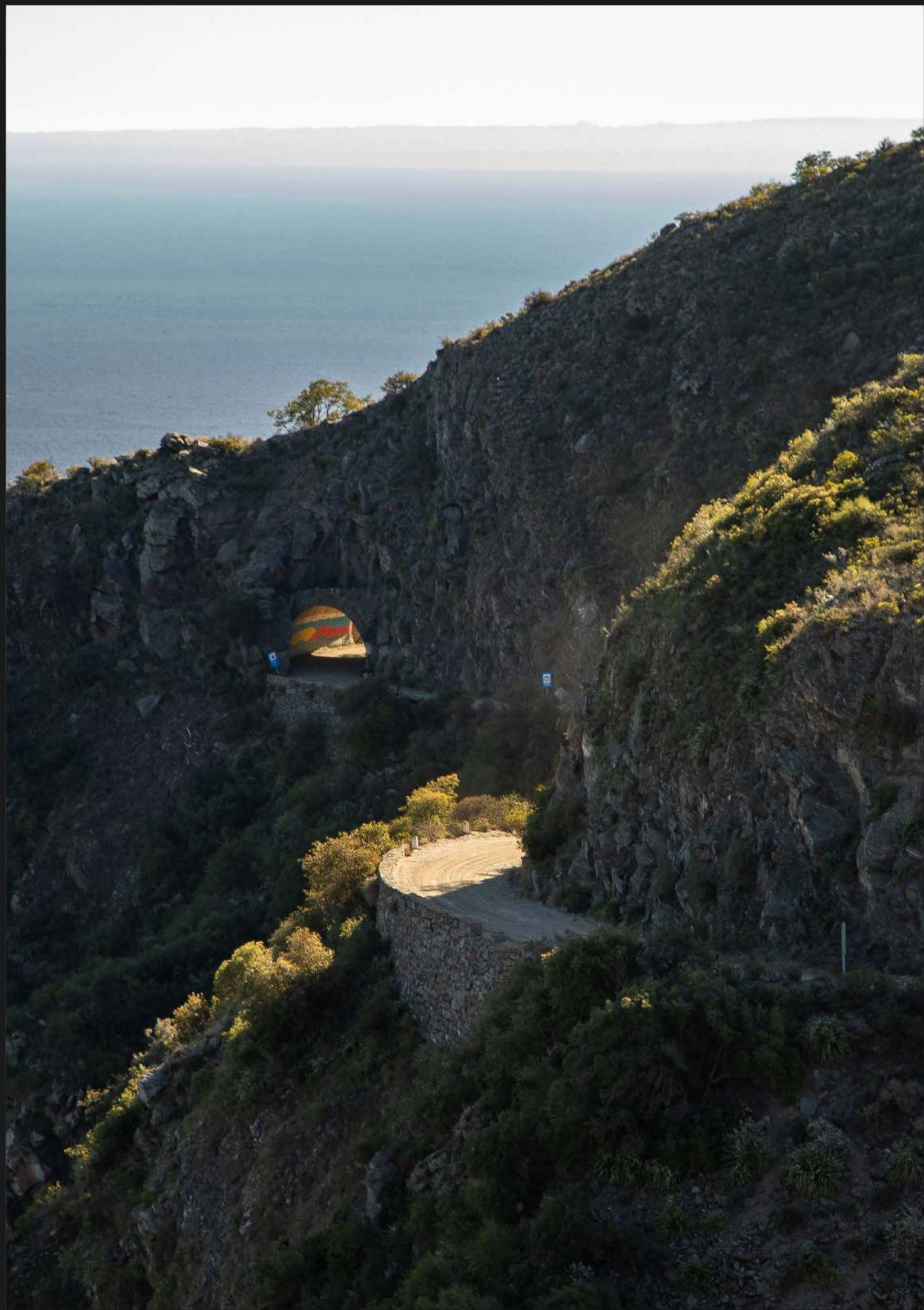
un cazador como el águila, por ejemplo, que necesita disponer de fuertes dedos y uñas curvas para apresar a los animales. Otra diferencia que presenta con las aves cazadoras es la ubicación de los ojos, en lugar de estar en el frente de la cabeza, para ver a su presa, los tienen a un costado y no poseen arco supraciliar, necesario para la protección de los ojos en el momento de la caza.



Los cóndores tienen alas sumamente desarrolladas que les permiten un planeo perfecto, admiración para los hombres que contemplan su vuelo, aprovechando las corrientes ascendentes y dinámicas, logrando planear durante largas horas.

Se le atribuye una gran longevidad y, en algunos casos, hay quienes llegan a sostener que el cóndor andino nunca muere, ya que al sentirse viejo y enfermo vuelve a su nido a renacer. Claro, esto es sólo una leyenda, la realidad indica que el Cóndor no es inmortal y es el hombre el responsable de ayudar a sobrevivir a este majestuoso guardián de los cielos.





CAMINO ENTRE PARAJES A SAN CARLOS MINAS

En el recorrido de esa ruta escénica, al llegar nuevamente al paraje de Las Palmas podemos continuar por el mismo camino de la Pampa de Pocho, o tomar el desvío a la izquierda para recorrer una vieja senda de ripio que une diminutos caseríos hasta salir al pavimento en San Carlos Minas, luego de recorrer 50km de ripio que demandan alrededor de 2 horas.

Esta huella olvidada va orillando el mapa de Córdoba, hilando soledades y ausencias, uniendo pequeños parajes que se fueron vaciando con los años, pero que conservan su paisaje de antaño y la sabiduría ancestral de aquellos que lo habitaron.

El camino se va abriendo paso entre el calor de los extintos Volcanes de Pocho y el vital verdor del monte de palmas, con panorámicas diferentes y colmadas de belleza.

El progreso fue andando por otros caminos, y aquí intentan permanecer comunidades como La Mudana, La Argentina, La Bismutina, Agua del Tala, entre tantas otras... que poco se conocen más allá de la voz de los serranos que honran la vida afincándose en la tierra que los vio nacer.

La nostalgia de otros tiempos y la tristeza de la lejanía, se ven opacadas por el esplendor del paisaje. Un entorno donde el silencio profundo invita a escuchar el canto tímido de algunas aves, la brisa suave entre los cerros y sentir que el tiempo se detiene por unos instantes sólo con el fin de apreciar cada detalle del lugar.

El temperamento de los volcanes que se fue aplacando con los años, la paciencia de las palmas que crecen a paso lento, el monte bajo que se adapta a las sequías... todo conforma la sabiduría de la naturaleza que hace excelso este paisaje milenario.



PARQUE NACIONAL TRASLASIERRA

En el recorrido de esa ruta escénica, al llegar nuevamente al paraje de Las Palmas podemos continuar por el mismo camino de la Pampa de Pocho, o tomar el desvío a la izquierda para recorrer una vieja senda de ripio que une diminutos caseríos hasta salir al pavimento en San Carlos Minas, luego de recorrer 50km de ripio que demandan alrededor de 2 horas.

Esta huella olvidada va orillando el mapa de Córdoba, hilando soledades y ausencias, uniendo pequeños parajes que se fueron vaciando con los años, pero que conservan su paisaje de antaño y la sabiduría ancestral de aquellos que lo habitaron.

El camino se va abriendo paso entre el calor de los extintos Volcanes de Pocho y el vital verdor del monte de palmas, con panorámicas diferentes y colmadas de belleza.

El progreso fue andando por otros caminos, y aquí intentan permanecer comunidades como La Mudana, La Argentina, La Bismutina, Agua del Tala, entre tantas otras... que poco se conocen más allá de la voz de los serranos que honran la vida afincándose en la tierra que los vio nacer.

La nostalgia de otros tiempos y la tristeza de la lejanía, se ven opacadas por el esplendor del paisaje. Un entorno donde el silencio profundo invita a escuchar el canto tímido de algunas aves, la brisa suave entre los cerros y sentir que el tiempo se detiene por unos instantes sólo con el fin de apreciar cada detalle del lugar.

El temperamento de los volcanes que se fue aplacando con los años, la paciencia de las palmas que crecen a paso lento, el monte bajo que se adapta a las sequías... todo conforma la sabiduría de la naturaleza que hace excelso este paisaje milenario.



