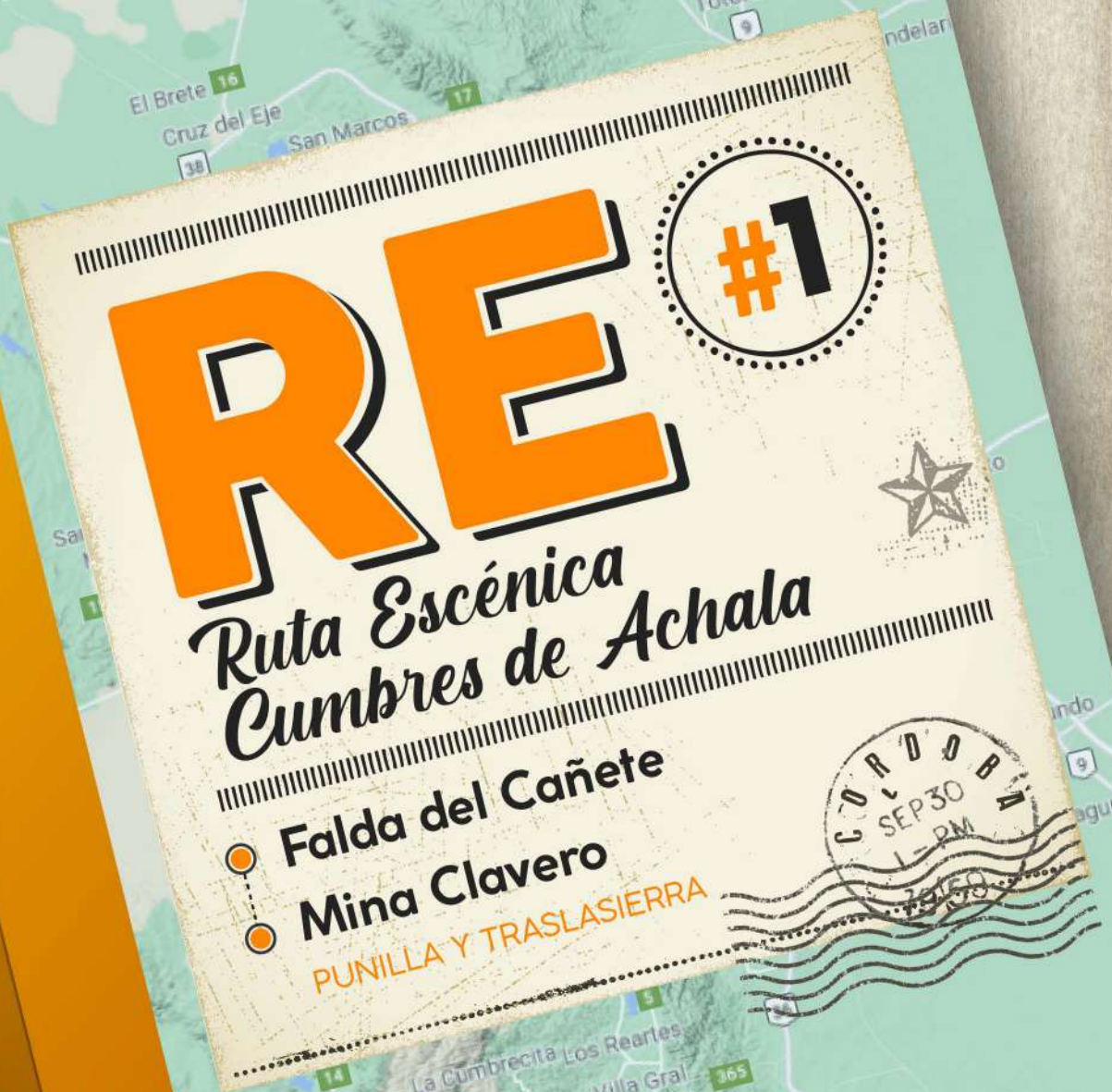




GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



**ENTRE
TODOS**

Rutas Escénicas

FALDA DEL CAÑETE
MINA CLAVERO #1

Falda del Cañete - Mina Clavero



RUTA ESCÉNICA

CUMBRES DE ACHALA

Falda del Cañete - Mina Clavero



		Km 0. Mirador Brochero
06.00 Km		Copina - Puentes Colgantes Reserva Pampa de Achala
35.50 Km		PN Quebrada del Condorito
41.90 Km		Hotel El Condor
35.50 Km		PN Quebrada del Condorito
41.90 Km		Hotel El Condor
53.20 Km		Monumento Espacial
57.00 Km		Camino del Peregrino
68.30 Km		Nac. Río Mina Clavero
84.90 Km		Niña Paula
90.00 Km		Km 0 - Mina Clavero



*Escanea
con el celu
y accede a las audioguías que
acompañarán tu recorrido.*

El indómito paisaje dominado por la roca, el viento y los pastizales de altura, invitan a desentrañar los secretos más profundos de una naturaleza agreste y sorprendente. Aventurarse a atravesar las Cumbres de Achala es una experiencia única para vivir en suelo cordobés.

- ★ **Recorrido total. 90km**
- ★ **100% Asfaltado / con variantes optativas de ripio**
- ★ **Altura máxima: 2.204msnm**

PROVINCIA DE CÓRDOBA

EN LA REGIÓN SERRANA DE
CÓRDOBA SE DESPLIEGAN
RUTAS ESCÉNICAS COLMADAS
DE NATURALEZA DESLUMBRANTE
E HISTORIAS POR DESCUBRIR.

SIERRAS

Las sierras de Córdoba son las más occidentales de la región de las sierras pampeanas, y su conformación actual es producto de una historia de millones de años de transformación geológica.

Las sierras presentan tres unidades orográficas que se extienden de norte a sur:

- Cordón Oriental
- Cordón Occidental
- Cordón Central



CORDÓN ORIENTAL

La elevación oriental se desarrolla desde el norte con una serie de ramificaciones que comienzan en el territorio de Santiago del Estero con el nombre de Ambargasta y Sumampa, luego en suelo cordobés toman las denominaciones de: sierra de Macha, Copacabana, La Higuera, Masa e Ischilín.

Desde el cerro El Pajarillo, ubicado al norte de Capilla del Monte, el cordón serrano toma el nombre de Sierras Chicas y transcurre unido y compacto en una sola línea de cumbres hasta la localidad de Embalse, culminando en el cauce del Río Tercero.

Desde allí el cordón continúa al sur, en sus últimas estribaciones, con el nombre de sierra de Los Cóndores y de Las Peñas.

★ 390 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ **LOS CERROS MÁS ALTOS DE ESTE CORDÓN SON:**

~ URITORCO 1949M

~ MINAS 1710M

~ PAJARILLO 1650M

~ PAN DE AZÚCAR 1257M



CORDÓN CENTRAL

Llamado también Sierras Grandes. A este lo forman las Cumbres de Gaspar hacia el norte, de las que se desprenden algunas ramificaciones llamadas Cumbres del Perchel y Sierra de Cuniputo-San Marcos. En su parte central, entre Los Gigantes y el Cerro Champaquí, la formación se denomina Cumbres de Achala. Desde el cerro Champaquí hacia el sur toma el nombre de Sierra de Comechingones.

Se extiende desde las proximidades de San Marcos Sierra en su extremo norte hasta las cercanías del pueblo de Chaján en el sur provincial.

★ 327 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ **ESTE CORDÓN CUENTA CON LOS CERROS MÁS ALTOS DE LA PROVINCIA:**

~ CHAMPAQUÍ 2790M

~ EN LOS GIGANTES: CERRO MOGOTES 2374M
Y CERRO DE LA CRUZ 2260M

CORDÓN OCCIDENTAL

Integrado por las sierras de Serrezuela al norte, de Guasapampa al centro y de Pocho al sur. Esta formación se extiende desde la localidad de Serrezuela al norte, hasta el poblado de Las Tapias al sur.



★ 160 KILÓMETROS DE
EXTENSIÓN.

★ SU CERRO MAS ALTO ES EL
YERBA BUENA DE 1652
METROS.



Provincia de Córdoba



ALTIPLANICIES

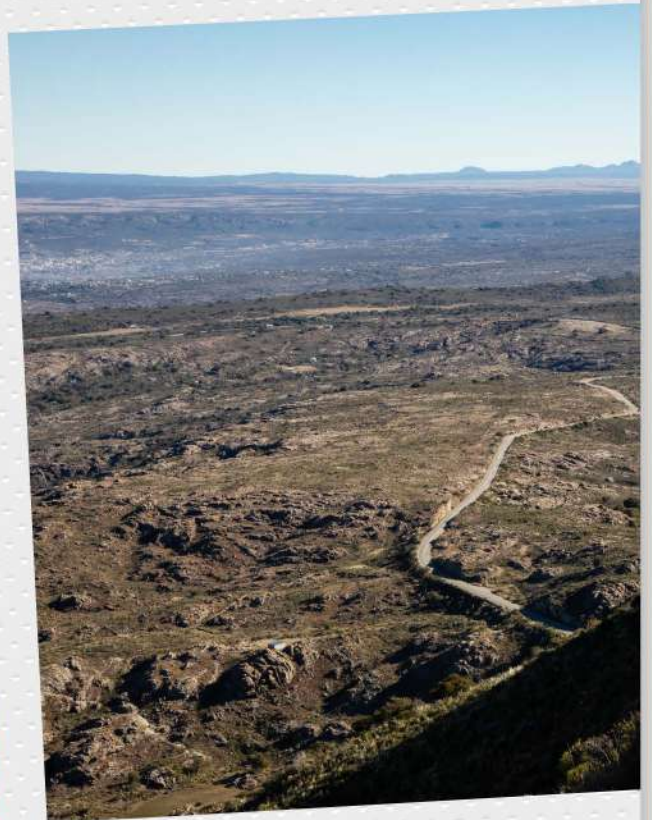
En las sierras existen superficies llanas de altura denominadas altiplanicies, llamadas también pampas y pampillas.

- ★ PAMPA DE POCHO
- ★ PAMPA DE OLÁEN
- ★ PAMPA DE SAN LUIS
- ★ PAMPA DE ACHALA

VALLES

Los valles de la región montañosa de la Provincia de Córdoba están formados por prolongadas depresiones que se extienden a lo largo de las tres cadenas que componen su sistema orográfico. La orientación por ende es la misma de las montañas: de norte sur.

Entre el cordón oriental y el central se desarrollan los valles de: Punilla, Paravachasca y Calamuchita. Entre el cordón central y occidental transcurre el valle de Traslasierra.



CUENCAS HÍDRICAS

En lo alto de las sierras nacen numerosas vertientes, alimentadas por descargas pluviales, cuyas aguas bajan por sus pendientes formando caudalosos ríos y serenos arroyos que se dirigen a los valles y llanos donde hidratan las tierras. En muchos casos han sido embalsados artificialmente formando bellísimos lagos que han transformado notablemente el clima y el paisaje.

Córdoba cuenta con 26 presas y azudes.

EXISTEN TRES GRANDES CUENCAS QUE RECIBEN EL APOORTE DE LOS RÍOS CORDOBESES:

- ★ CUENCA DE LAS SALINAS GRANDES
- ★ CUENCA DE MAR CHIQUITA
- ★ CUENCA DEL PARANÁ



FLORA

La vegetación de la provincia de Córdoba se distribuye en dos grandes ambientes: la llanura y las sierras.

Las regiones de la llanura se dividen a uno y otro lado de la elevación serrana conformada por los tres cordones.

Así encontramos al oeste el bosque chaqueño occidental. Al este tres regiones que se empobrecen de norte a sur: el bosque chaqueño oriental al norte, el espinal al centro y suroeste y la estepa pampeana al sureste.

En el norte se encuentra además la región de las depresiones de las Salinas Grandes y Mar Chiquita (Ansenuza).

Las sierras a su vez presentan tres regiones que varían de acuerdo a la altitud:

- ★ **BOSQUE SERRANO ENTRE LOS 500 Y 1350 METROS**
- ★ **ARBUSTAL DE ALTURA O ROMERILLAL ENTRE LOS 1350 Y 1700 METROS**
- ★ **PASTIZALES Y BOSQUECILLOS DE ALTURA POR SOBRE LOS 1700 METROS**



Provincia de Córdoba

FAUNA

La comunidad animal de la provincia de Córdoba es variada, y las diversas especies se distribuyen en el territorio de acuerdo al clima, el suelo, la vegetación y la altitud.

MAMÍFEROS

Algunas de las principales especies de mamíferos que habitan suelo cordobés son:

- ↪ Puma (*Felis concolor*)
- ↪ Quirquincho (*Chaetophractus*)
- ↪ Corzuela (*Mazama gouazoubria*)
- ↪ Mara (*Dolichotis patagonum*)
- ↪ Conejo de los palos (*Pediolagus salinicola*)
- ↪ Liebre europea (*Lepus europaeus*)
- ↪ Pecarí de collar (*Dicotyles tajacu*)
- ↪ Zorro colorado (*Lycalopex culpaeus*)
- ↪ Zorrino (*Conepatus castaneus*)
- ↪ Gato montés (*Felis geoffroyi*)
- ↪ Comadreja (*Didelphis azarae*)
- ↪ Guanaco (*Lama guanicoe*)
- ↪ Vizcacha de los chalchaleros (*Salynoctomys loschalchalerosum*), entre otras.

REPTILES

Entre los reptiles más representativos podemos mencionar:

- ↪ Lagarto overo (*Tupinambis teguixin*)
- ↪ Lagarto verde de Achala (*Pristidactylus achalensis*)

También habita las sierras una gran variedad de pequeñas lagartijas.

Las víboras más representativas son: la Yará chica (*Bothrops neuwiedi diporus*); la falsa Yará Nata (*Lystrophis dorbignyi*); la Culebra (*Waglerophis merremi*); la Coral (*Micrurus pyrrhocryptus*); la falsa coral (*Lystrophis semicinctus*).



AVES

La avifauna de Córdoba es muy variada, a continuación, mencionamos sólo algunas de las tantas especies que vuelan el cielo provincial:

- ∞ Cóndor Andino (*Vultur Griphus*)
- ∞ Flamenco austral / Flamenco andino y Parina chica
- ∞ Águila Mora (*Geranoaetus melanoleucus*)
- ∞ Halconcito gris (*Spiziapteryx circumcinctus*)
- ∞ Loro hablador (*Amazona aestiva*)
- ∞ Carpintero negro (*Dryocopus schulzi*)
- ∞ Churrinche (*Pyrocephalus rubinus*)
- ∞ Perdices copetonas (*Eudromia elegans*)
- ∞ Monjita de las salinas (*Neoxolmis salinarum*)
- ∞ Jote Cabeza Negra (*Coragyps atratus*)
- ∞ Zorzal (*Turdus chiguanco*):
- ∞ Sietecolores (*Thraupis sayaca*)
- ∞ Picaflor coludo o cometa (*Sapho sparganura*)
- ∞ Charata (*Ortalis canicollis*)
- ∞ Caburé (*Glaucidium brasilianum*)



ANFIBIOS Y PECES

El sapito de colores (*Melanophryniscus stelzneri*) es un anfibio exclusivo de las sierras de Córdoba y San Luis. Además de una gran variedad de especies de ranas y sapos. En la fauna íctica de Córdoba se han registrado 50 especies entre las que se pueden destacar: trucha arco iris, pejerrey, mojarra, dientudo, bagre, carpa, tararira, anguila, orillero, palometa y vieja del agua.

ANIMALES DOMÉSTICOS SERRANOS

Los animales domésticos más emblemáticos de las sierras de Córdoba son el burro y la cabra, protagonistas ineludibles de las postales serranas, con gran incidencia en la economía de subsistencia de los lugareños.





#1

RUTA ESCÉNICACUMBRES DE ACHALA



VALLE DE PUNILLA

Un extenso valle se extiende entre las suaves ondulaciones de las Sierras Chicas al este, y el robusto cordón de las Sierras Grandes al oeste; allí se ubica la región de Punilla, pionera de la actividad turística en la provincia. Los pueblos y ciudades que se suceden por este valle recorrido por ríos y lagos, gozan de la mayor infraestructura turística de Córdoba, y se brinda con su historia y belleza a quienes llegan a descubrirlo.

VALLE DE TRASLASIERRA

A los pies de las imponentes laderas de las Sierras Grandes y flanqueada hacia el oeste por las Sierras de Pocho, se extiende este valle por un paisaje de belleza incomparable que forman las legendarias montañas, el monte autóctono y los ríos que caminan sin cesar hacia los llanos occidentales. Una tierra impregnada por la huella imborrable del Santo Brochero. El oeste de Córdoba se presenta con sus riquezas naturales y su valiosa cultura ancestral a quienes se aventuran a explorar los confines del territorio provincial.



dolore eu fugiat nulla facilis
et dignissim qui blandit pos
d

VILLA CARLOS PAZ

El antiguo cordón de las Sierras Chicas que refleja su imagen en el gran espejo del lago San Roque, ríos cristalinos que descienden mansos entre las rocas y las más variadas tonalidades de una abundante vegetación, conforman el magnífico entorno donde se asienta Villa Carlos Paz, la ciudad turística más importante de la provincia de Córdoba, y centro de servicios más cercano al KMO de esta ruta escénica.

A través de los años, esta ciudad se ha consolidado como un dinámico centro de turismo que, con su especial seducción, atrae de manera permanente a personas que encuentran en esta tierra el lugar soñado para vivir o pasar unas vacaciones inolvidables.

Antiguo territorio comechingón, estas tierras entregadas en merced en la época de la conquista española, con posteriores subdivisiones y propietarios, llegaron a manos de don Carlos Nicandro Paz, siendo la Estancia Santa Leocadia. En 1913, Paz encarga el trazado de planos a fin de ordenar el incipiente caserío en el que los dominios de su estancia eran protagonistas.

En los primeros decenios del siglo 20, vivían en la villa poco más de un centenar de personas dedicadas en su mayor parte a las tareas que demandaba la agricultura y ganadería.

El desarrollo turístico de este período, que surgió tímidamente por un conjunto de familias patricias de la ciudad de Córdoba que tenían sus casas de veraneo en el pueblo, tuvo un espectacular y vertiginoso crecimiento a partir de los años '40 y '50, que desde entonces no se detuvo.

En 1952 se crea la Municipalidad de Villa Carlos Paz, reconocida oficialmente como ciudad en 1964.

El desarrollo permanente de infraestructura, la calidad de sus numerosas salas de teatro, una nutrida propuestas gastronómica e intensa vida comercial, convierten a Villa Carlos Paz en uno de los destinos vacacionales más elegidos de toda Argentina.

El lago San Roque, con su imponente espejo de agua, es un escenario ideal para el desarrollo de las más variadas actividades recreativas y deportivas, entre las que se destacan el yachting, el canotaje, el windsurf, el kitesurf y la navegación a motor. Para ello, cuenta con numerosos clubes ubicados a lo largo de sus costas, los cuales congregan a gran parte de los aficionados a este tipo de actividades.

El contorno del lago se volvió además el lugar de disfrute por excelencia para propios y ajenos, en un marco escénico de gran belleza.

HISTORIA DEL CAMINO DE LAS ALTAS CUMBRES



Esta ruta escénica que propone desafiar las cumbres más altas de la provincia de Córdoba, ofrece panorámicas deslumbrantes en todo su recorrido, que hoy podemos recorrer en poco menos de dos horas, pero hasta principios del siglo pasado, la indómita región de Achala se constituía en una barrera que parecía infranqueable, y tuvo postergada durante largas décadas a la región de Traslasierra que no tenía una conexión directa con la capital provincial.

La apertura del primer Camino de las Altas Cumbres, que tenía un trazado diferente al actual, ocurrió entre el 3 de enero de 1915 y el 16 de octubre de 1918 por iniciativa del Gobernador Ramón José Cárcano, quien tomó la decisión de llevar a cabo la obra tras los insistentes pedidos del Cura José Gabriel Brochero, hoy Santo Brochero.





Ese tramo se conoce con el nombre de Camino de los Puentes Colgantes. En su trazado existen mas de 1.500 curvas y pendientes que alcanzan hasta el 17%. Se construyeron 5 puentes colgantes, ya que no se podían traer estructuras fijas de hierros por las características del trazado; la obra de los puentes estuvo a cargo de la empresa de José Barros; mientras que otros 4 contratistas participaron en la obra del camino.

Los trabajos de pirca fueron realizados por picapedreros llegados de Rumania, quienes enseñaron el oficio a los pobladores serranos, que legaron esa sabiduría a los lugareños.

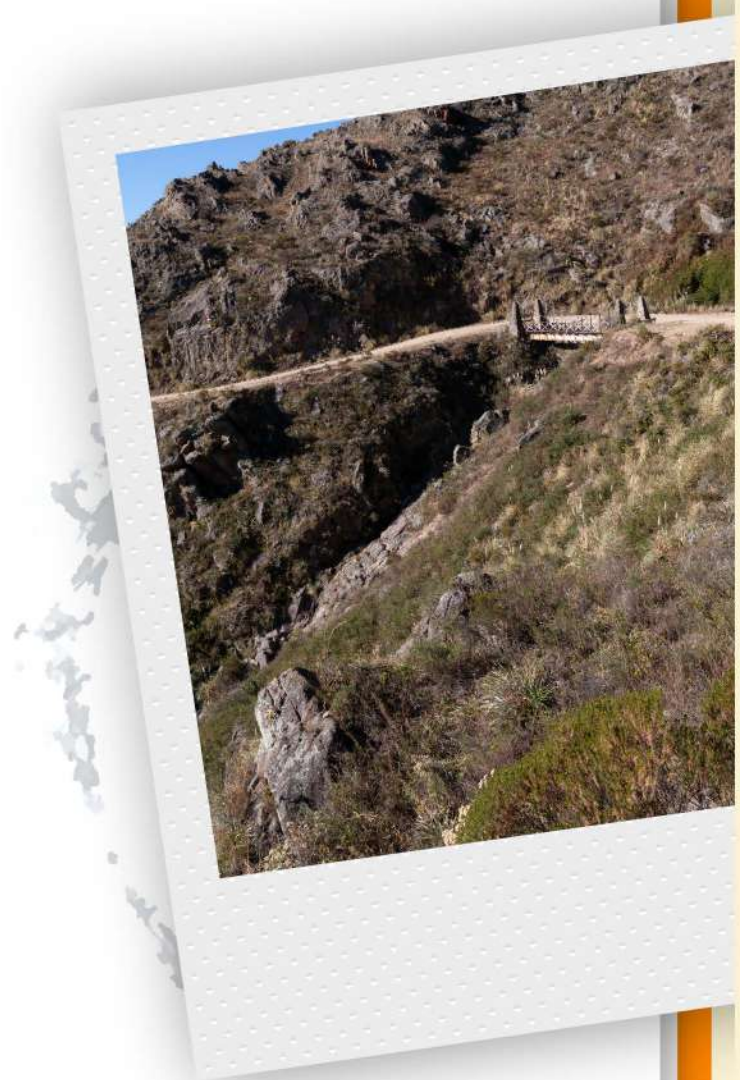
Ese viejo trazado sigue siendo un recorrido colmado de magia. Es también el tramo más espectacular y convocante del Rally Mundial de Argentina.

El incremento incesante de la actividad comercial entre Córdoba y Cuyo y las posibilidades de contar con una vía de comunicación con el océano Pacífico, fueron motivos suficientes para que en los últimos años de la década de 1950 las autoridades plantearan la posibilidad de abrir un nuevo camino que agilizara el tránsito entre Córdoba y Traslasierra.

Los primeros estudios de factibilidad se hicieron durante el gobierno de Arturo Zanichelli (1958 - 1960). La obra comenzó con la apertura de caminos secundarios y de apoyo que permitieran el acceso de la maquinaria a los escarpados lugares por donde se desarrollaría la nueva ruta. La

infraestructura técnica y humana montada durante años fue enorme. Los grandes campamentos de hombres y máquinas se adueñaron del paisaje serrano durante más de tres décadas. Este verdadero desafío de la ingeniería se desarrolló a paso lento, sorteando día a día dificultades de las más variadas; no solo la roca fue un gran obstáculo sino también los ríos, arroyos y pequeñas vertientes que se desprenden por doquier de las laderas de las Cumbres de Achala.

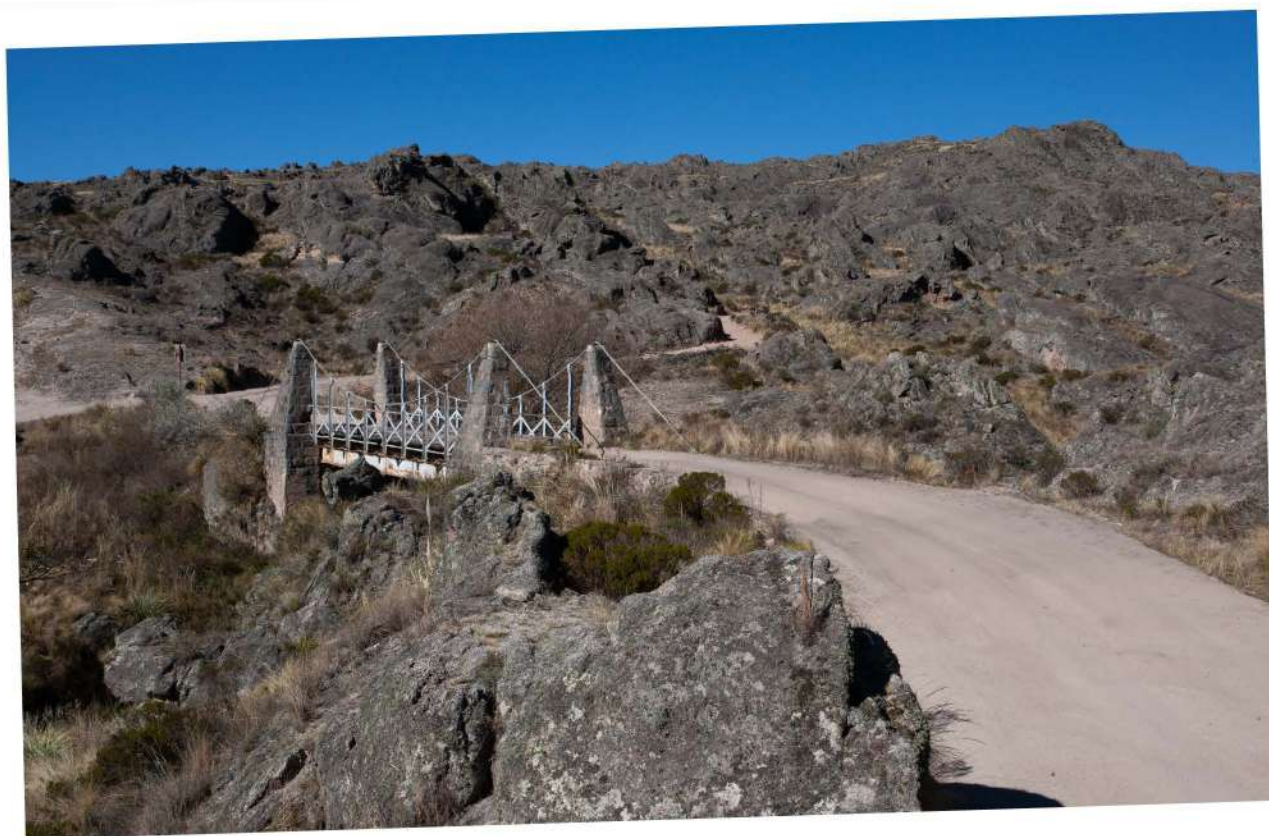
El movimiento de piedras superó los dos millones de metros cúbicos; y se usaron más de mil toneladas de explosivos.



La obra se desarrolló en tramos y comenzó en las laderas oeste. El primer sector culminado fue entre Piedra de la Tortuga y Niña Paula en el año 1968, posteriormente se unió Niña Paula con Mina Clavero y luego siguió el tramo entre Piedra de la Tortuga y El Cóndor; estos tramos totalizaban 55 kilómetros y representaban la mitad del recorrido. Concluido a fines de 1972 el camino aun era de tierra. Durante los siguientes 15 años se continuaron ejecutando los tramos subsiguientes, en 1987 se pavimentó la totalidad del recorrido hasta ese momento realizado; luego se continuaron con los tramos de Bosque Alegre - Falda del Carmen y se culminó con la pavimentación total. En los albores del siglo 21 se inauguró un nuevo

tramo de acceso que inicia en Falda del Cañete y conecta directamente con Copina, evitando el serpenteante camino de Bosque Alegre, disminuyendo considerablemente el tiempo total de recorrido y agregando vistas panorámicas de inmensa belleza como la que puede apreciarse desde el Mirador Santo Brochero, donde inicia esta ruta escénica.

En la actualidad esta vía, además de ser un hito integrador de regiones de Córdoba y Argentina, se constituye en uno de los recorridos más deslumbrantes del territorio provincia y un verdadero emblema de nuestra Córdoba.



PAISAJE DE ACHALA

La Pampa de Achala es un escenario natural único en la provincia, ideal para disfrutar de las sensaciones y emociones que generan en el espíritu la magnificencia de su indómita naturaleza.

La Pampa de Achala es una altiplanicie extendida entre los 1900 y 2200 metros de altitud en el Cordón Central o de las Sierras Grandes. Los cerros y elevaciones que superan los 2200 m.s.n.m también son llamados Cumbres de Achala y dentro de estos se encuentran el Cerro Champaquí y Los Gigantes, los más altos de la provincia, ubicados respectivamente en los extremos sur y norte de esta área del Cordón central que abarca 65 km de norte a sur y 25 km de este a oeste; ocupando parte de los departamentos de Punilla, San Alberto, San Javier, Calamuchita y Cruz del Eje.

La Pampa y sus cerros se formaron hace unos 10 a 15 millones de años durante la convulsionada orogenia de los Andes. La antigua penillanura fue fracturada y elevada, lo que aisló a las Sierras Grandes y la Pampa de Achala de las otras sierras. Surgió así esta imponente mole rocosa, que no deja de cautivar la vista e imaginación de los miles de visitantes que cada año se acercan para disfrutar de sus incomparables paisajes.

En cuanto a su historia, hasta 1767 la región de Achala era parte del conjunto rural de los jesuitas. En 1852 el entonces Gobernador de Córdoba, Alejo Guzmán,

adquiere la mayor parte de esta región. Por medio de sucesiones y ventas se produce un fuerte fraccionamiento en la propiedad de las tierras, que van dejando de estar sólo en manos de los descendientes de Guzmán. A fines del siglo XIX, y gracias al auge de la producción ganadera (ovinos, caprinos, bovinos y equinos), se establecen numerosas familias, constituyéndose así los primeros asentamientos poblacionales en el lugar.



RESERVA HÍDRICA PAMPA DE ACHALA

La Reserva que protege la totalidad de la Pampa y las Cumbres de Achala ocupa 154.000 hectáreas aproximadamente. Esta área envuelve las 37.350 hectáreas del Parque Nacional Quebrada del Condorito. Ambas constituyen una unidad de conservación. La reserva es en sí una importante área de amortiguación del Parque Nacional.

La finalidad es la protección de las cabeceras de cuencas que proveen de agua a la mayoría de los diques artificiales de la provincia y la conservación de los ecosistemas propios de la región.

Su fauna contiene una variedad curiosa de especies, en su mayoría relacionadas con la región andina, ya que su elevada altura impide la reproducción de la flora y fauna típica de la llanura.

FAUNA DE ACHALA

En esta región encontramos numerosas variedades de aves que son exclusivas de la zona. Entre las aves más pequeñas, se destacan: el canastero pálido, el canastero manchado serrano, el gaucho cola blanca, la dormilona cenicienta, la caminera ala colorada, la caminera común, la remolinera castaña, el piquito de oro grande, el frigilio plumizo y el oquencho, entre otras.

Los paredones y lugares más inaccesibles son los hábitats preferidos por las aves de gran tamaño: Halcón peregrino, Águila escudada y el Cóndor.

Entre los mamíferos, el zorro colorado es la especie endémica mientras que también podemos encontrar: pumas, hurones, gatos monteses y pajeros, pequeños roedores y liebres europeas.

Entre los invertebrados encontramos el alacrán.

Con respecto a los anfibios que podemos apreciar, se destacan especies endémicas como los sapos de achala y el escuercito de achala. En cuanto a los reptiles, encontramos el lagarto verde de achala que también es una especie endémica y la yarará ñata, el único ofidio venenoso del lugar. Por donde corren los arroyos y vertientes de agua se encuentran zonas inundables llamadas también vegas o ciénagas y altos pajonales donde la culebra listada se alimenta de las ranitas de zarzal.



FLORA DE ACHALA

En cuanto a la flora de la región, y como consecuencia de su ubicación geográfica, la Pampa de Achala comprende pastizales, pajonales y céspedes, mientras que en las quebradas y laderas se presentan pequeños bosques de tabaquillo y maitén. Los bosques más densos están ubicados en el fondo de las quebradas, donde adquieren una fisonomía selvática baja con gran cantidad de helechos y epífitas. En las zonas planas hay pastizales que alternan con aguadas superficiales y temporarias. Tanto los pastizales como los bosquecillos de la pampa y de las quebradas respectivamente, se componen de plantas de orígenes muy diversos, cuyo desarrollo se ve determinado por la altura del territorio en que crecen. Por ejemplo, hasta los 1700 metros de altura se pueden encontrar especies como el romerillo y la carqueja, mientras que por arriba de esa altitud prevalecen los pastizales y pajonales. Esta confluencia de corrientes tan diversas confiere al área una marcada unicidad, acentuada por la presencia de endemismos, es decir especies que no viven en otro lugar del planeta, y cuyo número quizás sea mayor al que se conoce actualmente.

CLIMA DE ACHALA

El clima es templado-frío con una temperatura media anual de aproximadamente 8° C., con mínimas absolutas de hasta -15° C. Durante el invierno son comunes las nevadas, al igual que en el comienzo de la primavera, que son las épocas generalmente más secas. Asimismo, el clima determina que toda la Pampa de Achala constituya un área de captación de precipitaciones, nucleando numerosas cabeceras de cuenca, naciendo allí ríos como el San Antonio y el Mina Clavero.





PARQUE NACIONAL QUEBRADA DEL CONDORITO

Su objetivo principal es la protección de las variadas especies animales y vegetales que habitan la región con una especial atención a los más de 25 taxones endémicos de flora y fauna.

La Quebrada del Condorito es una gigantesca grieta de 800 metros de profundidad y 1500 metros de separación en la parte superior de sus paredes. Está ubicada en la ladera oriental de la Pampa de Achala, en el sector más alto de la Sierra Grande y su forma de asemeja a una "V" corta, en la cual es posible admirar especies únicas bajo un imponente marco natural.

En cuanto al territorio de esta región, tiene características físicas particulares que le otorgan heterogeneidad de formas y ambientes al paisaje,



★ CREACIÓN AÑO 1996
★ SUPERFICIE 37.350 HAS

pudiéndose disfrutar de altiplanicies y quebradas habitadas por una gran diversidad biológica.

En algunos sectores de las enormes paredes de piedra crecen tabaquillos y maitenes humedecidos por las frecuentes nieblas y vertientes que desde la Pampa de Achala intentan llegar al río Condoritos, que corre al fondo de la quebrada.

Este exótico lugar es el hábitat de variadas especies animales entre las que se destaca su indiscutible monarca, el Cóndor Andino, que ha encontrado aquí el refugio más oriental y alejado de su habitual reino, la cordillera andina.

EL CÓNDOR ANDINO

Este excepcional animal es el ave voladora más grande del mundo; su nombre científico es *Vultur Griphus* y pertenece a la familia de los Cathartidae, palabra derivada del griego "Kathartes" que significa "el que limpia", quedando expresa de esta manera su importante función en el ecosistema. Con ello estamos diciendo que es un ave carroñera, que al comer rápidamente los animales muertos despeja a los paisajes y sus habitantes de enfermedades e infecciones.

Su hábitat se extiende en América del Sur a lo largo de la Cordillera de los Andes, desde Venezuela hasta Tierra del Fuego, en Argentina. Hace 160 años su distribución alcanzaba la costa atlántica, hoy resulta alarmante que lo encontremos solamente hacia la parte oeste del territorio nacional. En Venezuela desde el año 1965 está extinguido y en el resto de los países sudamericanos quedan muy pocos ejemplares presentándose una significativa disminución de los mismos.

En lo que respecta a las características técnicas de este admirable animal, podemos mencionar que llega a medir entre 1 y 1,20 metros desde la cabeza hasta la cola, sus alas extendidas en vuelo alcanzan una distancia de 3 metros o más entre cada punta y su peso ronda los 11,5 kilos, aunque los

machos son más pesados que las hembras. Otras diferencias que se aprecian entre ambos sexos es que los machos presentan una cresta en su cabeza y tienen los ojos de color marrón, las hembras no poseen cresta y su iris es rojo. Cuando adultos, poseen cuello de color rojizo con un collar de plumón blanco en la parte inferior, el plumaje es negro con el dorso de las alas blancas. Los cóndores jóvenes poseen un plumaje pardo ocráceo.

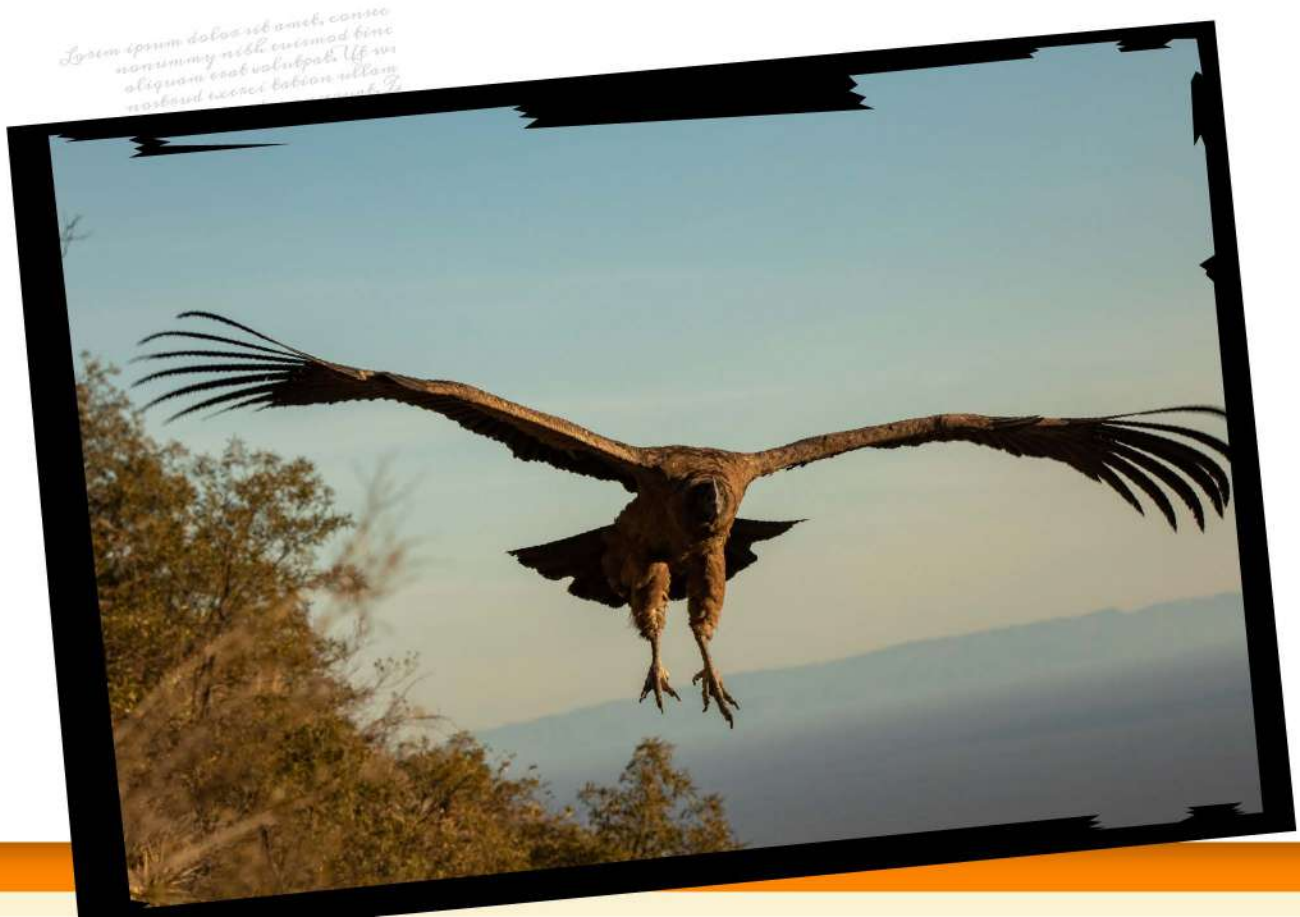
Llegan a vivir hasta 70 años pero su reproducción es muy limitada. Las hembras sólo ponen un huevo blanco, de 10 cm. aproximadamente, cada 2 ó 3 años. Forman parejas estables en abril, durante los meses de agosto y septiembre se encuentran en celo, evidenciando su cortejo con danzas nupciales en tierra firme. Luego de la unión, la hembra deposita el huevo en grietas de la roca, sin utilizar ramas ni ningún otro elemento. El período de incubación es de 54 a 65 días y tanto el macho como la hembra desarrollan la actividad. Cuando nace el pichón permanece casi un año en el nido, sus padres le traen alimento en su gran buche que logra transportar hasta 4 kilos de comida. Entre los 8 y 10 años manifiestan su madurez sexual.

Cuando un cóndor localiza un cadáver vuela en círculos sobre él hasta que los demás comienzan a acercarse. En el momento de comer se respeta la jerarquía social, primero los machos adultos, luego las hembras y por último los jóvenes. Más tarde se reúnen en los altos paredones para descansar.

Tal como se mencionó anteriormente el cóndor es un ave carroñera, de manera que se caracteriza por poseer cabeza y cuello calvos; ello le otorga higiene luego de comer, ya que limpian los restos de sangre sobre las rocas. Tienen pico fuerte y afilado que les permite abrir los gruesos cueros de los animales. Sus patas son comparables con las de las gallinas, cuentan con cuatro dedos, tres delanteros y uno trasero poco desarrollado, lo que evidencia que no es un cazador como el águila, por ejemplo, que necesita disponer de fuertes dedos y uñas curvas para apresar a los

animales. Otra diferencia que presenta con las aves cazadoras es la ubicación de los ojos, en lugar de estar en el frente de la cabeza, para ver a su presa, los tienen a un costado y no poseen arco supraciliar, necesario para la protección de los ojos en el momento de la caza. Los cóndores tienen alas sumamente desarrolladas que les permiten un planeo perfecto, admiración para los hombres que contemplan su vuelo, aprovechando las corrientes ascendentes y dinámicas, logrando planear durante largas horas.

Se le atribuye una gran longevidad y, en algunos casos, hay quienes llegan a sostener que el cóndor andino nunca muere, ya que al sentirse viejo y enfermo vuelve a su nido a renacer. Claro, esto es sólo una leyenda, la realidad indica que el Cóndor no es inmortal y es el hombre el responsable de ayudar a sobrevivir a este majestuoso guardián de los cielos.





HISTÓRICO HOTEL EL CÓNDOR

En el punto más alto del camino que atraviesa las Altas Cumbres se encuentra el paraje El Cóndor, a unos 2000 msnm. En el lugar se puede observar un imponente edificio de piedra donde funcionó durante varias décadas el famoso Hotel El Cóndor, parador ineludible de aquellos que por entonces decidían cruzar las Cumbres de Achala por el viejo camino de los puentes colgantes.

El hotel fue construido en la década de 1930 por el Sr. Juan Reimon. En 1929 este botánico suizo llegó como encargado de la Estancia Las Ensenadas, que tenía por entonces 27 mil hectáreas, situada dentro del territorio perteneciente a la Pampa de Achala. Esta lujosa y rústica infraestructura fue lugar de encuentro de importantes científicos argentinos y del extranjero; es más, allí nació la Asociación Argentina de Científicos y fue en este retirado lugar de las Altas Cumbres donde se gestó la idea del Instituto de investigaciones científicas de Bariloche, que luego llevó el nombre de José Antonio Balseiro, un huésped habitual del hotel.

La solidez de su arquitectura nos devela el duro trabajo de construcción hecho íntegramente en piedra. Sólo se accedía al mismo por el viejo camino de los

puentes colgantes, siendo este lugar el único refugio para el intenso frío y las nevadas.

Juan Reimon falleció en 1970, llevándose consigo el impulso que le daba vida a su hotel, ya que, desde ese momento, el histórico parador comenzó a decaer en sus prestaciones hasta que finalmente se produjo su cierre en el año 1978. Este edificio pareciera conservar para la eternidad la memoria de un hombre que, en su afán de servicio, dominó los inclementes paisajes de las Cumbres de Achala.



MONUMENTO ESPACIAL

La inmensidad de la Pampa de Achala y unas 20 personas, fueron testigos del histórico momento en que se lanzó al espacio el primer cohete argentino, llamado Alfacentaurio. Fue un 2 de febrero de 1961 y un monumento ubicado a pocos metros del trazado de esta ruta escénica, recuerda el preciso lugar donde ocurrió este hecho emblemático para la ciencia aeroespacial de nuestro país.

En lo que respecta a sus datos técnicos, el cohete pesaba 27kg., tenía 2,72 metros y 101 mm. de diámetro. Llegó hasta una altitud de 20 kilómetros. La finalidad del proyecto fue la de realizar estudios meteorológicos, siendo fabricado con materiales e ideas nacionales. Los títulos de tapa de todos los diarios de la época reflejaron este acontecimiento, considerándolo uno de los grandes orgullos de la época.

El Ingeniero Aldo Zeoni, jefe de Armamento y de Vehículos Espaciales de la Fuerza Aérea Argentina, estuvo a cargo de esta misión.

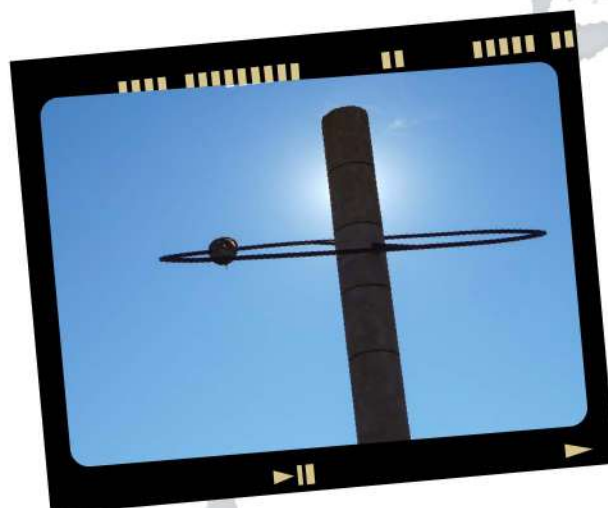
El éxito alcanzado impulsó a las autoridades nacionales a crear ese mismo año el Centro de Experimentación y Lanzamientos de Projectiles Autopropulsados.

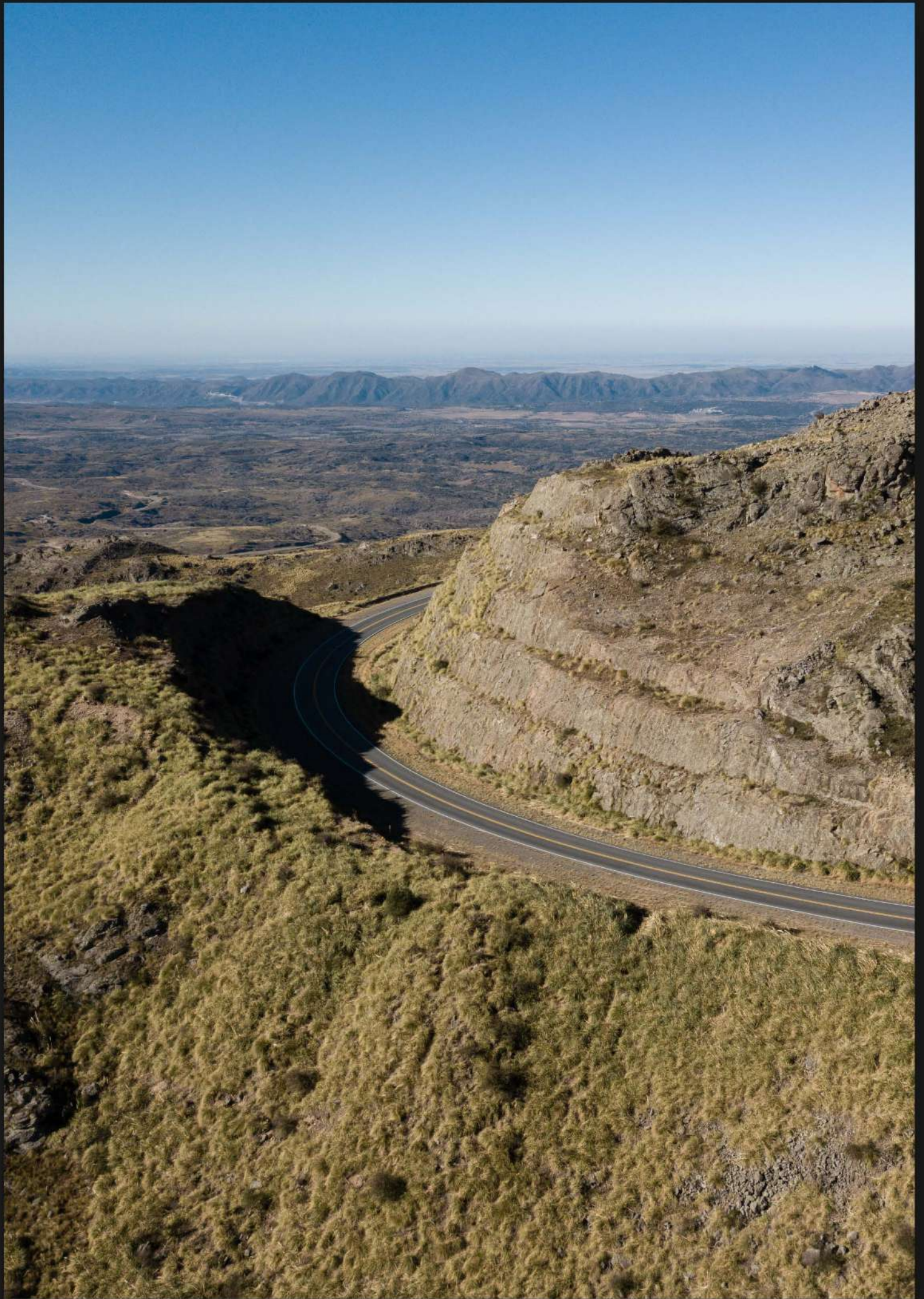
El paisaje de Achala fue escenario de otros lanzamientos en los años 61 y 62.

La historia del desarrollo aeroespacial de Argentina continuó con altibajos los años sucesivos, y hoy encuentra en Córdoba el lugar donde se lleva adelante el Plan Espacial Nacional, a través de la CONAE, la Comisión Nacional de Actividades Espaciales, que es una de las más respetadas del mundo.

Funciona en el Centro Espacial Teófilo Tabanera. Lleva el nombre de quien es considerado uno de los principales impulsores del desarrollo y la tecnología espacial argentina. Trabaja en conjunto con la Nasa, y las agencias espaciales de Europa, Italia, Francia y Brasil, entre otras.

Varias décadas atrás, estos paisajes que estaban tan solitarios como ahora, fueron escenario de un momento histórico para la ciencia y la tecnología de nuestro país. El Monumento Espacial permanece allí como un faro que recuerda aquellos pujantes tiempos, y haciendo brillar una luz de esperanza.





CAMINO DEL PEREGRINO

En honor al Santo Brochero, el viejo tramo del camino conocido como Giulio Cesare, hoy fue bautizado como Camino del Peregrino. Son 28km de recorrido con 8 estaciones de oración que se constituyen en verdaderos hitos de renovación espiritual y contemplación del paisaje.

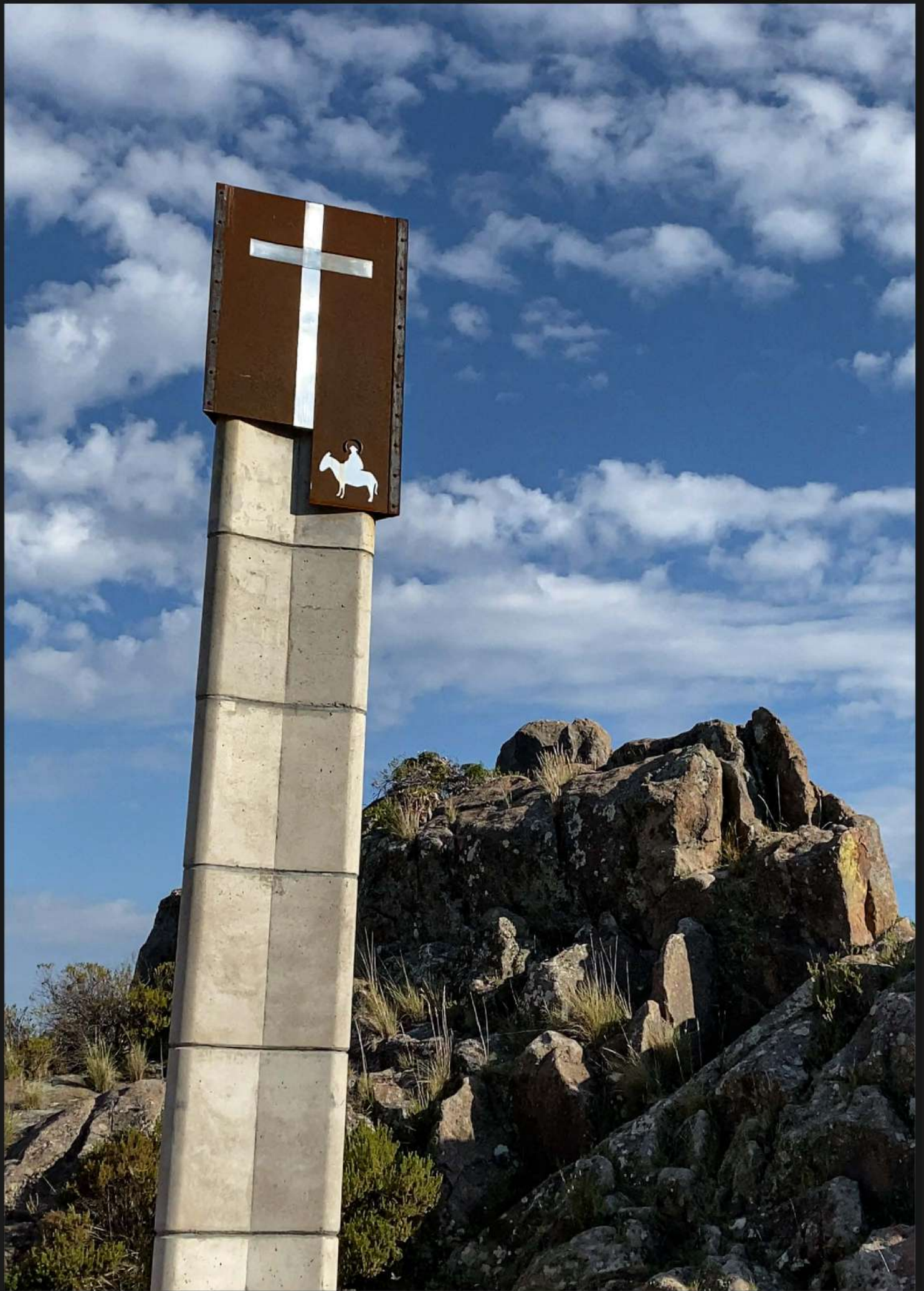
La huella se va imponiendo en el escabroso terreno y de repente comienza a mostrar la presencia de los serranos... un puñado de casas, corrales de cabras y una capilla de piedras conforman el paraje de Villa Benegas. Un pequeño poblado que conserva las costumbres más arraigadas del arte regional. La cerámica negra y los tejidos artesanales se continúan realizando en las manos creadoras de los lugareños

que a través de las generaciones hacen perdurar sus costumbres como una forma de honrar la vida.

El paisaje no pierde la calma, subyuga el alma con su belleza colmada de misterio y cada espacio se vuelve una postal plena de encantos.

Este tramo se presenta como una alternativa a la ruta escénica, para aquellos que deseen hacer un tramo de ripio, o volver para realizar el recorrido caminando. Un trayecto que combina aventura y naturaleza deslumbrante, con la presencia de manos artesanas que revaloran las costumbres ancestrales de este suelo y el espíritu del Santo Brochero.





NACIMIENTO DEL RÍO MINA CLAVERO

La Ruta Escénica de las Altas Cumbres no deja de deslumbrarnos a cada momento, y en este punto sugiere detenerse y emprender una caminata para divisar un espectáculo único de la naturaleza: el nacimiento de un río.

Es el origen del río Mina Clavero, declarado una de las 7 Maravillas Naturales de Argentina, que, con las ansias de cautivar desde el principio, surge en forma de impactante cascada de 100 metros de altura.

A partir de allí continúa su camino por rocosas quebradas generando grandes saltos y ollas que son un deleite a los sentidos. En su paso por el trazado urbano de Mina Clavero su andar se hace sereno y tranquilo deslizándose sobre extensos arenales, que constituyen privilegiadas playas ubicadas en el corazón de la localidad.

En el lugar llamado Nido del Águila el río se encajona entre paredones de granito de hasta 8 metros de altura modelados por la erosión del agua, dando origen a una pileta natural que en algunos sectores supera los 3 metros de profundidad.

Al unir su cauce con el del Río Panaholma forman el Río de los Sauces que ofrece un sitio conocido como los cajones, donde el agua se abre paso a través de estrechos recovecos que forman rápidos y hoyas de diferentes profundidades, recomendable para nadadores expertos. Al final de este sector, donde la cuenca se abre, se encuentra el balneario Los Elefantes.

Finalmente, estas aguas que fueron bendiciendo el paisaje de Traslasierra a su paso, se entregan al Dique La Viña.



NIÑA PAULA

En la inmensidad de la ladera de un cerro se divisa una pequeña capilla y a sus pies permanece la histórica estancia Niña Paula.

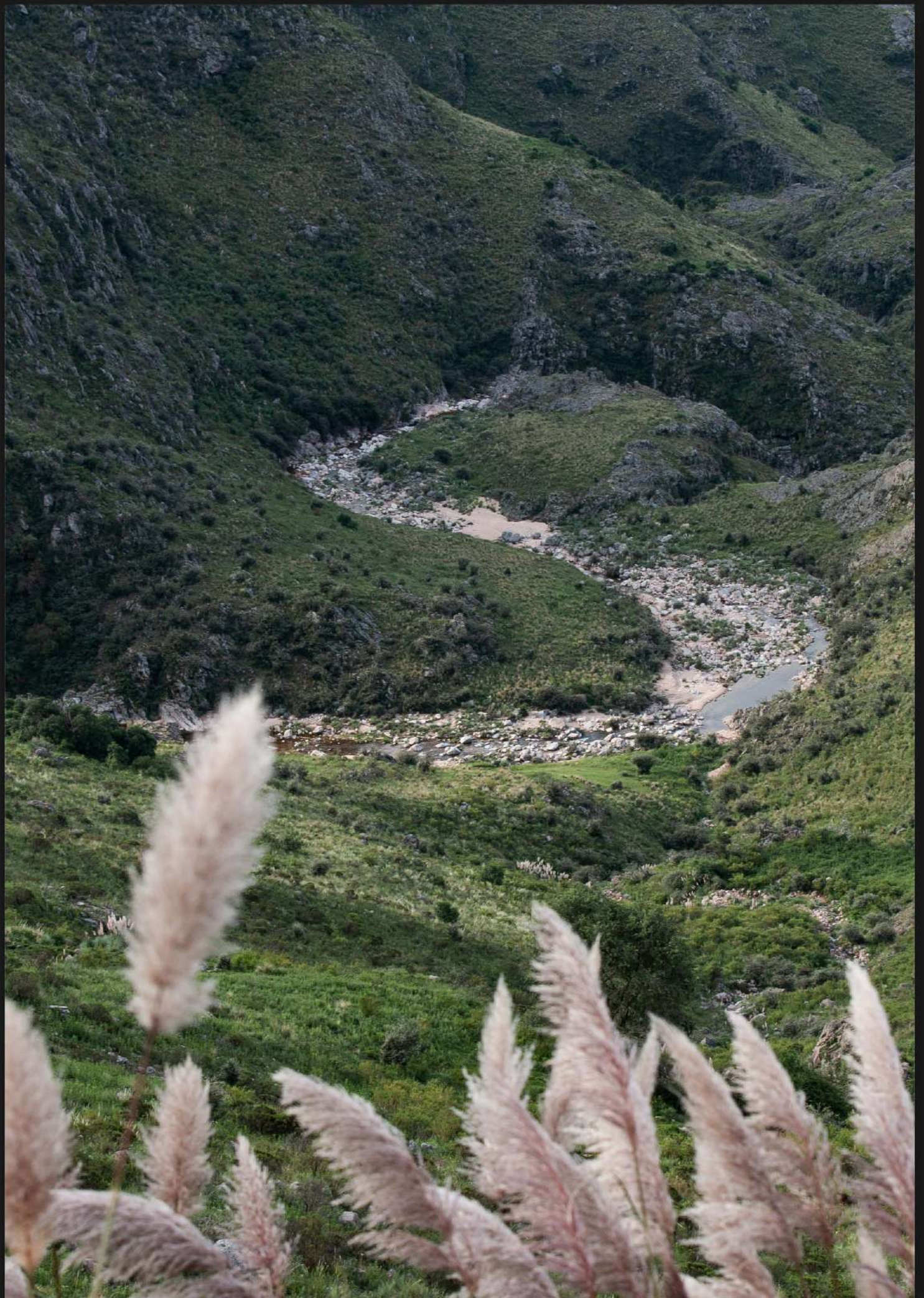
Estas tierras pertenecían en el siglo 19 al coronel Olmedo, quien participó de la cruenta Guerra con Paraguay. Olmedo cedió este campo a su hermana quien se estableció allí con su esposo y sus dos niños, Albino y Paula Cáceres Olmedo. En 1880 fallece el coronel Olmedo, y a los pocos años mueren su hermana y esposo, dejando huérfanos de muy jóvenes a sus hijos. Albino se afincó en Nono y Paula queda al cuidado de la estancia.

En los primeros años del siglo 20, Paula establece una profunda amistad con Anastacia Favre, propulsora de Mina Clavero. Anastacia ofrecía cabalgatas y paseos a la estancia de la Niña Paula, a

quien llamaban así por su soltería. La tranquilidad y belleza del majestuoso paisaje cautivaba a todos quienes se aventuraban a descubrirlo. Asimismo, los visitantes degustaban los dulces realizados por Paula con los frutos de su propia huerta. Niña Paula falleció en 1939. Su nombre quedó entonces perpetrado en esa estancia que supo sostener y hacer crecer.

En 1941 la propiedad fue adquirida por don Federico Dempke, un alemán llegado desde la provincia de Santa Fe, quien realizó importantes obras de ampliación para recibir huéspedes. Diez años más tarde, el Hotel Niña Paula fue comprado por don Ángel Griot, santafecino amigo de Dempke. Desde entonces ha permanecido en manos de familiares que continúan con la larga trayectoria turística de este bello lugar.





MINA CLAVERO

En el corazón del ancestral valle de Traslasierra, rodeada de naturaleza pródiga, donde convergen ríos y desde donde se elevan las deslumbrantes cumbres de Achala, erige su figura Mina Clavero, uno de los destinos turísticos más destacados de la provincia.

La localidad, enclavada en el portal de ingreso más importante de la región, ofrece a sus visitantes paisajes legendarios y un rico legado de costumbres y tradiciones, que puede ser disfrutado desde su gran infraestructura de entretenimientos y servicios. El nombre deviene del cacique que dominaba la región al momento en que llegan los españoles en 1573: Milac Navira.

Las primeras décadas de 1900 fueron fundamentales en la conformación y el desarrollo del pujante pueblo que conocemos hoy. Doña Anastacia Favre de Merlo fue una de las pioneras del lugar y es considerada la fundadora espiritual de la localidad. Ella, impulsada por el Padre Brochero, abrió las puertas del primer hotel y casa de comidas, convirtiéndose en la precursora de la actividad turística de la villa. El día de su fallecimiento, el 11 de octubre de 1946, se estableció como la fecha representativa de la fundación del poblado.

Mina Clavero experimentó una marcada evolución en los últimos años, expresada

en su creciente población además del progresivo desarrollo de infraestructura turística y nuevas inversiones que le dan un permanente impulso, atrayendo cada año a miles de turistas que llegan a descubrir sus bellezas.

VILLA CURA BROCHERO

Bajo la protección natural de las imponentes cumbres de Achala y con la bendición espiritual de quien ha sido su más ilustre habitante, se erige Villa Cura Brochero, un pueblo que creció con el ejemplo solidario e idealista de su figura señera, el Santo Brochero.

En la Iglesia central, Nuestra Señora del Tránsito, reposan los restos del Santo. A su lado se ubica la Casa de Ejercicios Espirituales, declarada Monumento Histórico Nacional en 1974, y donde funciona actualmente el Museo Brocheriano.

Y a pocas cuadras del centro es posible visitar el Parque Temático Brochero, que brinda un recorrido colmado de historia y emoción, que recuerda los momentos más destacados de la vida del Santo Brochero.

Además, el paisaje supremo de Traslasierra que abraza a este poblado, lo vuelven un destino muy especial para descubrir.

CRONOLOGÍA DE VIDA

SANTO JOSÉ GABRIEL DEL ROSARIO BROCHERO

- ✠ 16/03/1840. NACE EN EL PARAJE CARRETA QUEMADA, CERCA DE SANTA ROSA DE RÍO PRIMERO
- ✠ 04/11/1866. ORDENADO PRESBITERO POR EL OBISPO VICENTE RAMÍREZ DE ARELLANO
- ✠ 12/11/1869. OBTIENE EL TÍTULO DE MAESTRO DE FILOSOFÍA EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
- ✠ 18/11/1869. DESIGNADO COMO CURA DE SAN ALBERTO
- ✠ 12/08/1898. ASUME COMO CANÓNIGO DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA
- ✠ 04/08/1885. DESIGNADO CURA DEL TRÁNSITO
- ✠ 03/10/1902. RETORNA COMO CURA A VILLA DEL TRÁNSITO
- ✠ 22/08/1907. RENUNCIA AL CURATO DE VA. DEL TRÁNSITO. SE ESTABLECE EN SU SANTA ROSA NATAL
- ✠ 21/10/1912. REGRESA A VILLA DEL TRÁNSITO
- ✠ 26/01/1914. FALLECE DE LEPRO
- ✠ 28/01/1916. EL TRÁNSITO TOMA EL NOMBRE DE VILLA CURA BROCHERO EN SU HONOR
- ✠ 14/09/2013. BEATIFICADO POR EL PAPA FRANCISCO
- ✠ 16/10/2016. SANTIFICADO POR EL PAPA FRANCISCO

475



Geo K. Gentes



