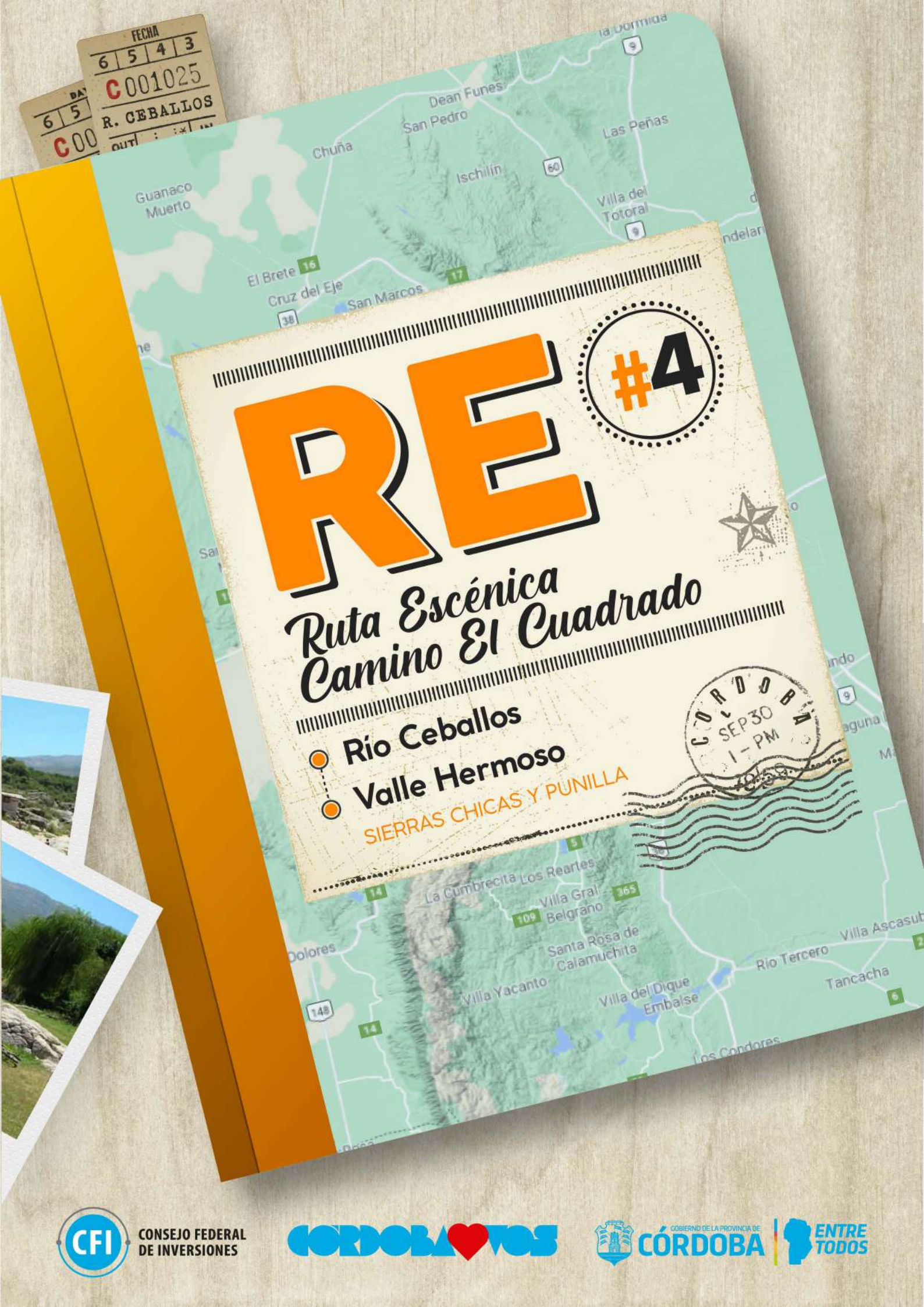




RE

#4

Ruta Escénica Camino El Cuadrado

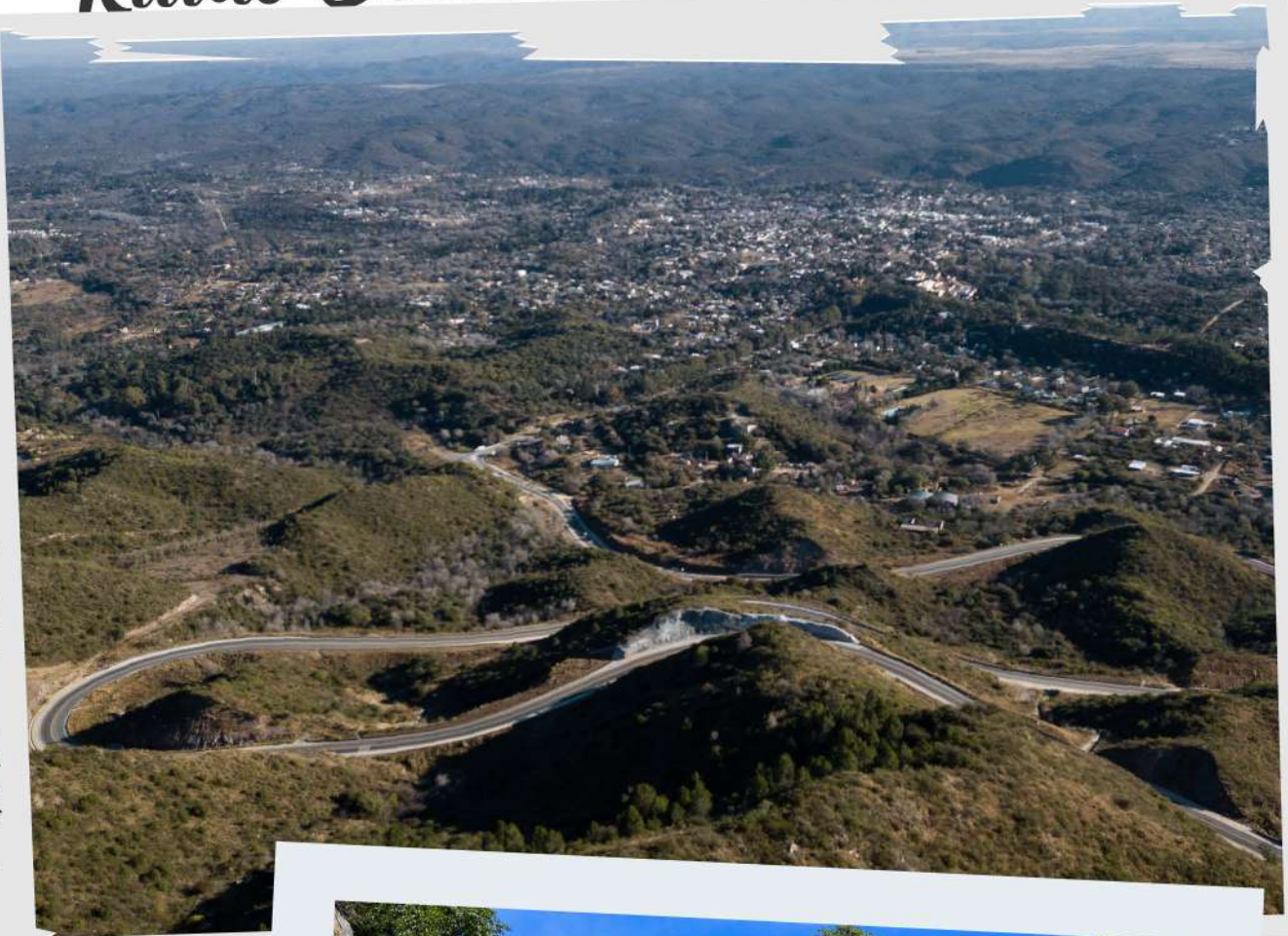
Río Ceballos
Valle Hermoso

Valle Hermoso
SIERRAS CHICAS Y PUNILLA



Rutas Escénicas

Río Ceballos - Valle Hermoso



RUTA ESCÉNICA CAMINO EL CUADRADO

Río Ceballos - Valle Hermoso



*Escanea
con el celular
y accede a las audioguías que
acompañarán tu recorrido.*

Esta Ruta Escénica propone atravesar el cordón de las Sierras Chicas por un trazado colmado de curvas y panorámicas de ensueño. Es un recorrido que en pocos kilómetros colma al viajero de sensaciones vibrantes y diversas.

★ **RECORRIDO TOTAL. 30KM**

★ **100% ASFALTADO**

★ **ALTURA MÁXIMA: 1.300MSNM**

PROVINCIA DE CÓRDOBA

EN LA REGIÓN SERRANA DE
CÓRDOBA SE DESPLIEGAN
RUTAS ESCÉNICAS COLMADAS
DE NATURALEZA DESLUMBRANTE
E HISTORIAS POR DESCUBRIR.

SIERRAS

Las sierras de Córdoba son las más occidentales de la región de las sierras pampeanas, y su conformación actual es producto de una historia de millones de años de transformación geológica.

Las sierras presentan tres unidades orográficas que se extienden de norte a sur:

- Cordón Oriental
- Cordón Occidental
- Cordón Central



CORDÓN ORIENTAL

La elevación oriental se desarrolla desde el norte con una serie de ramificaciones que comienzan en el territorio de Santiago del Estero con el nombre de Ambargasta y Sumampa, luego en suelo cordobés toman las denominaciones de: sierra de Macha, Copacabana, La Higuera, Masa e Ischilín.

Desde el cerro El Pajarillo, ubicado al norte de Capilla del Monte, el cordón serrano toma el nombre de Sierras Chicas y transcurre unido y compacto en una sola línea de cumbres hasta la localidad de Embalse, culminando en el cauce del Río Tercero.

Desde allí el cordón continúa al sur, en sus últimas estribaciones, con el nombre de sierra de Los Cóndores y de Las Peñas.

★ 390 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ **LOS CERROS MÁS ALTOS DE ESTE CORDÓN SON:**

~ URITORCO 1949M

~ MINAS 1710M

~ PAJARILLO 1650M

~ PAN DE AZÚCAR 1257M



CORDÓN CENTRAL

Llamado también Sierras Grandes. A este lo forman las Cumbres de Gaspar hacia el norte, de las que se desprenden algunas ramificaciones llamadas Cumbres del Perchel y Sierra de Cuniputo-San Marcos. En su parte central, entre Los Gigantes y el Cerro Champaquí, la formación se denomina Cumbres de Achala. Desde el cerro Champaquí hacia el sur toma el nombre de Sierra de Comechingones.

Se extiende desde las proximidades de San Marcos Sierra en su extremo norte hasta las cercanías del pueblo de Chaján en el sur provincial.

★ 327 KILÓMETROS DE EXTENSIÓN.

★ **ESTE CORDÓN CUENTA CON LOS CERROS MÁS ALTOS DE LA PROVINCIA:**

~ CHAMPAQUÍ 2790M

~ EN LOS GIGANTES: CERRO MOGOTES 2374M
Y CERRO DE LA CRUZ 2260M

CORDÓN OCCIDENTAL

Integrado por las sierras de Serrezuela al norte, de Guasapampa al centro y de Pocho al sur. Esta formación se extiende desde la localidad de Serrezuela al norte, hasta el poblado de Las Tapias al sur.



★ 160 KILÓMETROS DE
EXTENSIÓN.

★ SU CERRO MAS ALTO ES EL
YERBA BUENA DE 1652
METROS.



Provincia de Córdoba



ALTIPLANICIES

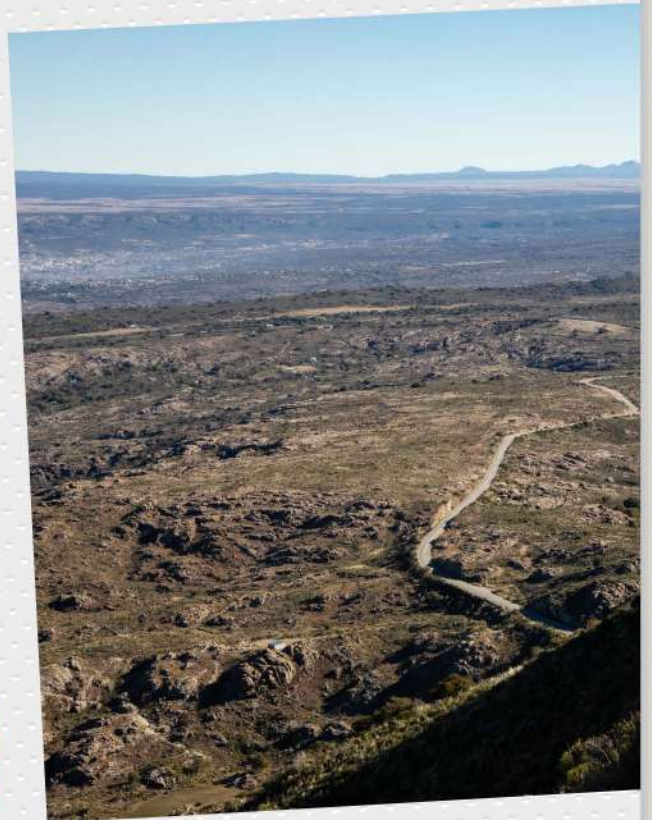
En las sierras existen superficies llanas de altura denominadas altiplanicies, llamadas también pampas y pampillas.

- ★ PAMPA DE POCHO
- ★ PAMPA DE OLÁEN
- ★ PAMPA DE SAN LUIS
- ★ PAMPA DE ACHALA

VALLES

Los valles de la región montañosa de la Provincia de Córdoba están formados por prolongadas depresiones que se extienden a lo largo de las tres cadenas que componen su sistema orográfico. La orientación por ende es la misma de las montañas: de norte sur.

Entre el cordón oriental y el central se desarrollan los valles de: Punilla, Paravachasca y Calamuchita. Entre el cordón central y occidental transcurre el valle de Traslasierra.



CUENCAS HÍDRICAS

En lo alto de las sierras nacen numerosas vertientes, alimentadas por descargas pluviales, cuyas aguas bajan por sus pendientes formando caudalosos ríos y serenos arroyos que se dirigen a los valles y llanos donde hidratan las tierras. En muchos casos han sido embalsados artificialmente formando bellísimos lagos que han transformado notablemente el clima y el paisaje.

Córdoba cuenta con 26 presas y azudes.

EXISTEN TRES GRANDES CUENCAS QUE RECIBEN EL APOORTE DE LOS RÍOS CORDOBESES:

- ★ CUENCA DE LAS SALINAS GRANDES
- ★ CUENCA DE MAR CHIQUITA
- ★ CUENCA DEL PARANÁ



FLORA

La vegetación de la provincia de Córdoba se distribuye en dos grandes ambientes: la llanura y las sierras.

Las regiones de la llanura se dividen a uno y otro lado de la elevación serrana conformada por los tres cordones.

Así encontramos al oeste el bosque chaqueño occidental. Al este tres regiones que se empobrecen de norte a sur: el bosque chaqueño oriental al norte, el espinal al centro y suroeste y la estepa pampeana al sureste.

En el norte se encuentra además la región de las depresiones de las Salinas Grandes y Mar Chiquita (Ansenuza).

Las sierras a su vez presentan tres regiones que varían de acuerdo a la altitud:

- ★ **BOSQUE SERRANO ENTRE
LOS 500 Y 1350 METROS**
- ★ **ARBUSTAL DE ALTURA O
ROMERILLAL ENTRE LOS 1350
Y 1700 METROS**
- ★ **PASTIZALES Y
BOSQUECILLOS DE ALTURA
POR SOBRE LOS 1700 METROS**



Provincia de Córdoba

FAUNA

La comunidad animal de la provincia de Córdoba es variada, y las diversas especies se distribuyen en el territorio de acuerdo al clima, el suelo, la vegetación y la altitud.

MAMÍFEROS

Algunas de las principales especies de mamíferos que habitan suelo cordobés son:

- ↪ Puma (*Felis concolor*)
- ↪ Quirquincho (*Chaetophractus*)
- ↪ Corzuela (*Mazama gouazoubria*)
- ↪ Mara (*Dolichotis patagonum*)
- ↪ Conejo de los palos (*Pediolagus salinicola*)
- ↪ Liebre europea (*Lepus europaeus*)
- ↪ Pecarí de collar (*Dicotyles tajacu*)
- ↪ Zorro colorado (*Lycalopex culpaeus*)
- ↪ Zorrino (*Conepatus castaneus*)
- ↪ Gato montés (*Felis geoffroyi*)
- ↪ Comadreja (*Didelphis azarae*)
- ↪ Guanaco (*Lama guanicoe*)
- ↪ Vizcacha de los chalchaleros (*Salynoctomys loschalchalerosum*), entre otras.

REPTILES

Entre los reptiles más representativos podemos mencionar:

- ↪ Lagarto overo (*Tupinambis teguixin*)
- ↪ Lagarto verde de Achala (*Pristidactylus achalensis*)

También habita las sierras una gran variedad de pequeñas lagartijas.

Las víboras más representativas son: la Yará chica (*Bothrops neuwiedi diporus*); la falsa Yará Nata (*Lystrophis dorbignyi*); la Culebra (*Waglerophis merremi*); la Coral (*Micrurus pyrrhocryptus*); la falsa coral (*Lystrophis semicinctus*).



AVES

La avifauna de Córdoba es muy variada, a continuación, mencionamos sólo algunas de las tantas especies que vuelan el cielo provincial:

- ∞ Cóndor Andino (*Vultur Griphus*)
- ∞ Flamenco austral / Flamenco andino y Parina chica
- ∞ Águila Mora (*Geranoaetus melanoleucus*)
- ∞ Halconcito gris (*Spiziapteryx circumcinctus*)
- ∞ Loro hablador (*Amazona aestiva*)
- ∞ Carpintero negro (*Dryocopus schulzi*)
- ∞ Churrinche (*Pyrocephalus rubinus*)
- ∞ Perdices copetonas (*Eudromia elegans*)
- ∞ Monjita de las salinas (*Neoxolmis salinarum*)
- ∞ Jote Cabeza Negra (*Coragyps atratus*)
- ∞ Zorzal (*Turdus chiguanco*):
- ∞ Sietecolores (*Thraupis sayaca*)
- ∞ Picaflor coludo o cometa (*Sapho sparganura*)
- ∞ Charata (*Ortalis canicollis*)
- ∞ Caburé (*Glaucidium brasilianum*)



ANFIBIOS Y PECES

El sapito de colores (*Melanophryniscus stelzneri*) es un anfibio exclusivo de las sierras de Córdoba y San Luis. Además de una gran variedad de especies de ranas y sapos. En la fauna íctica de Córdoba se han registrado 50 especies entre las que se pueden destacar: trucha arco iris, pejerrey, mojarra, dientudo, bagre, carpa, tararira, anguila, orillero, palometa y vieja del agua.

ANIMALES DOMÉSTICOS SERRANOS

Los animales domésticos más emblemáticos de las sierras de Córdoba son el burro y la cabra, protagonistas ineludibles de las postales serranas, con gran incidencia en la economía de subsistencia de los lugareños.





RUTA ESCÉNICA CAMINO EL CUADRADO

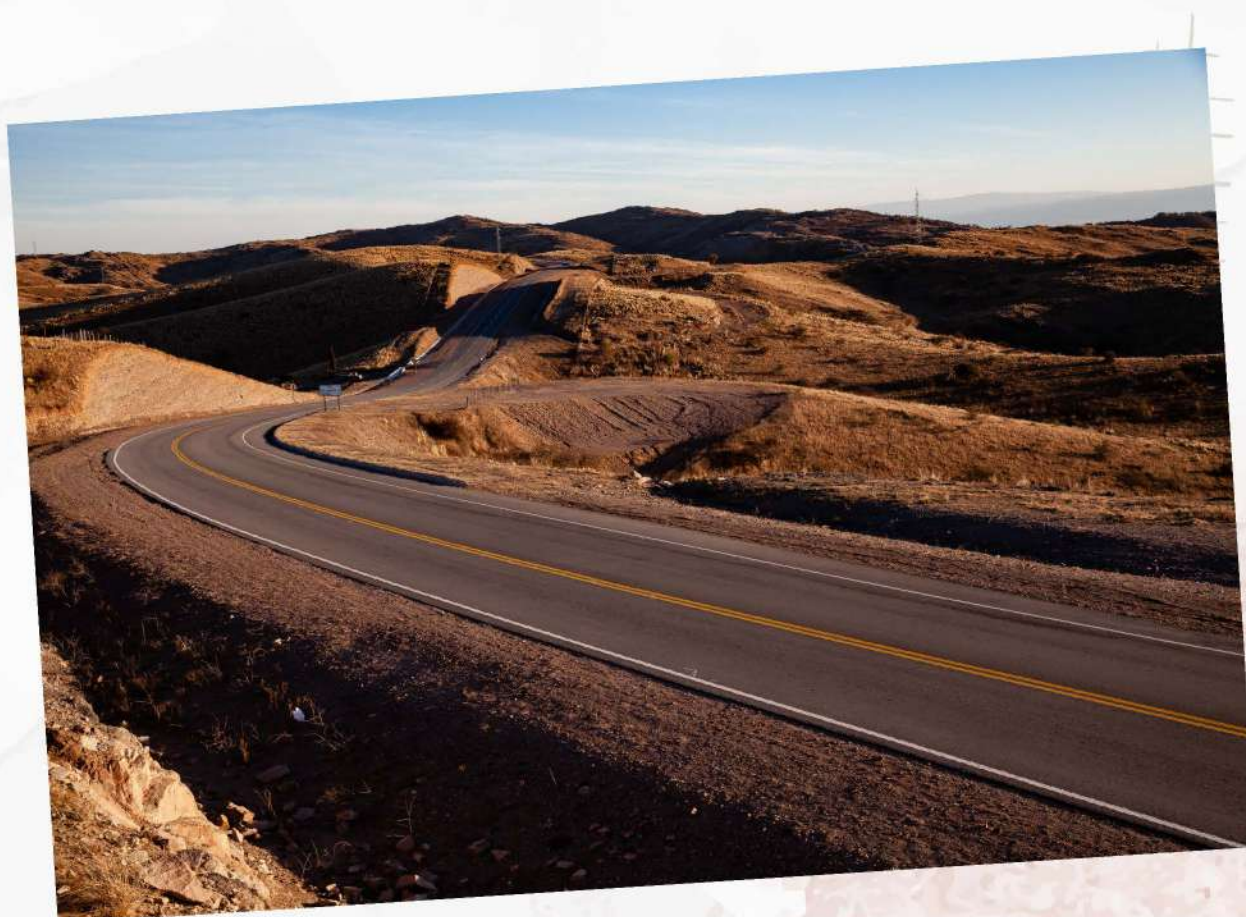


REGIÓN DE SIERRAS CHICAS

Al piedemonte oriental del cordón de las Sierras Chicas y con los llanos que se suceden hacia el este, la región de Sierras Chicas se compone de una sucesión de poblados que conservan la naturaleza silvestre que los abraza. Ríos, suaves arroyos, bosques y serenidad... un lugar para disfrutar y desde donde aventurarse a caminos serranos colmados de diversidad.

VALLE DE PUNILLA

Un extenso valle se extiende entre las suaves ondulaciones de las Sierras Chicas al este, y el robusto cordón de las Sierras Grandes al oeste; allí se ubica la región de Punilla, pionera de la actividad turística en la provincia. Los pueblos y ciudades que se suceden por este valle recorrido por ríos y lagos, gozan de la mayor infraestructura turística de Córdoba, y se brinda con su historia y belleza a quienes llegan a descubrirlo.



RUTA ESCÉNICA

CAMINO EL CUADRADO

Esta ruta atraviesa las Sierras Chicas en un trazado colmado de curvas y panorámicas de ensueño.

El camino comenzó a abrirse a pico y pala por los trabajadores del emblemático Hotel Edén, de La Falda, en el año 1916, para brindar una alternativa de acceso al hotel desde la ciudad de Córdoba. Los trabajos continuaron a cargo del estado provincial, que culmina la apertura total en 1925.

Permaneció de ripio hasta el año 2011 que fue asfaltado, aunque no en su traza original, sino que, en los primeros tramos de ambos inicios, se dejaron los viejos caminos de tierra, y se establecieron otros diseños en los descensos.

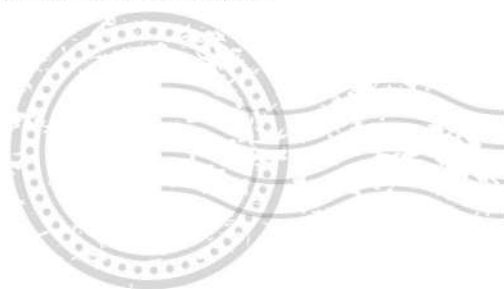
Estas obras del siglo XXI permitieron un acceso mucho más directo a la región norte del Valle de Punilla, desde la ciudad de Córdoba, así como desde el Aeropuerto Internacional Ambrosio Taravella. A la vez que puso en valor uno de los recorridos más bellos que brindan las serranías cordobesas.

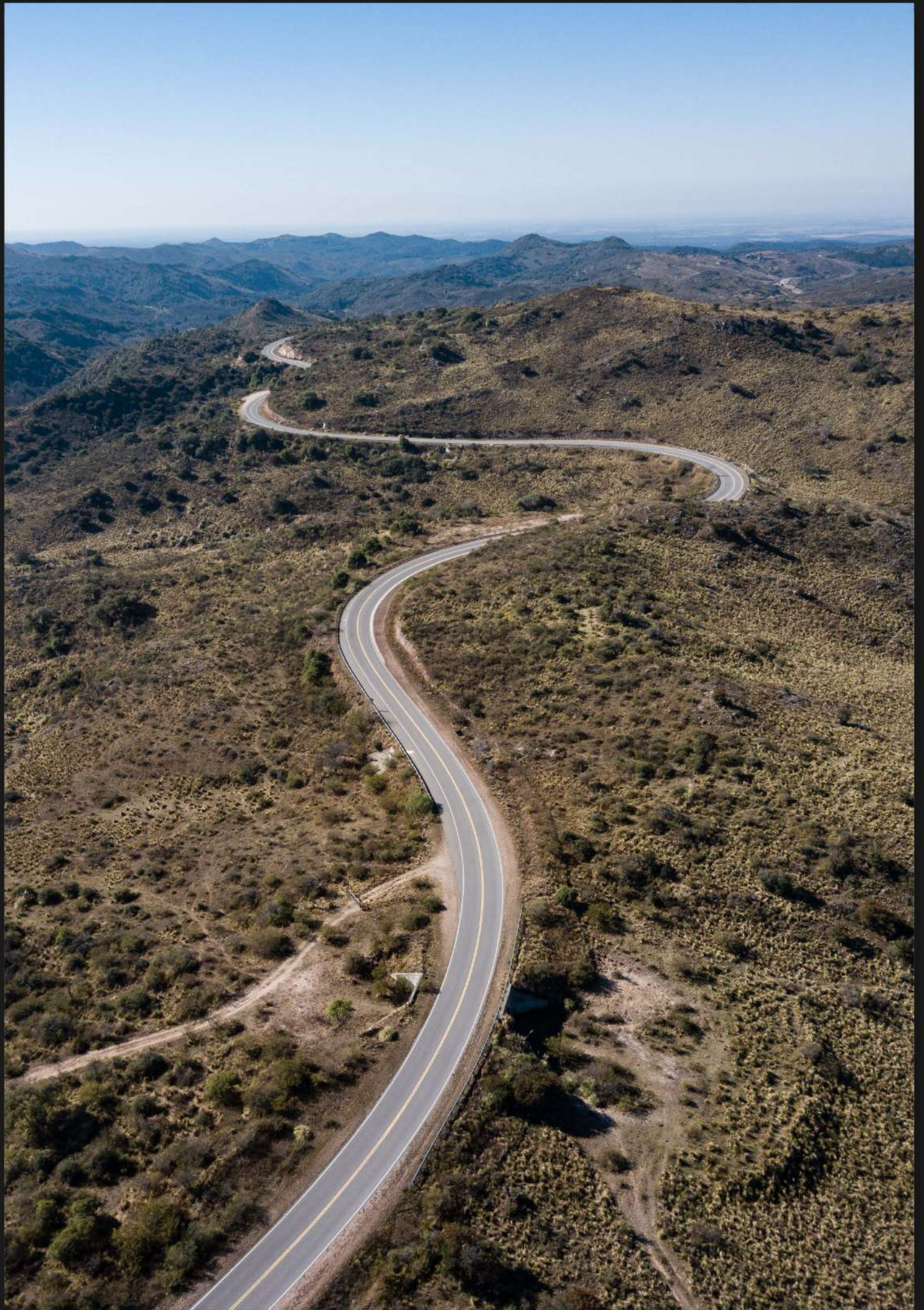
El sector más alto del camino alcanza los 1300 msnm y allí las sierras se muestra tapizadas de dorados pastizales.

La posición elevada permite divisar el Valle de Punilla a los pies, con sus diferentes poblados, la ciudad de Villa Carlos Paz, el lago San Roque, y también todo el cordón de las Sierras Grandes con las cuchillas del macizo de Los Gigantes, el Cerro Characato y la gran extensión de la Pampa de Oláen.

En descenso hacia el oeste, la ruta baja a Valle Hermoso, aunque los más aventureros pueden optar por realizar el viejo camino de ripio hacia La Falda, disfrutando vistas de la ciudad y el Hotel Edén. Desde el punto donde se bifurcan los caminos, restan 8km por igual para descender a una u otra localidad. El recorrido asfaltado se hace en pocos minutos, el tramo de ripio requiere unos 30 minutos.

Una vez más, los caminos se vuelven la experiencia en sí misma, amén de los destinos a los que podamos llegar de uno y otro lado, entregarse a transitar esta ruta escénica nos colmará de vibrantes sensaciones.



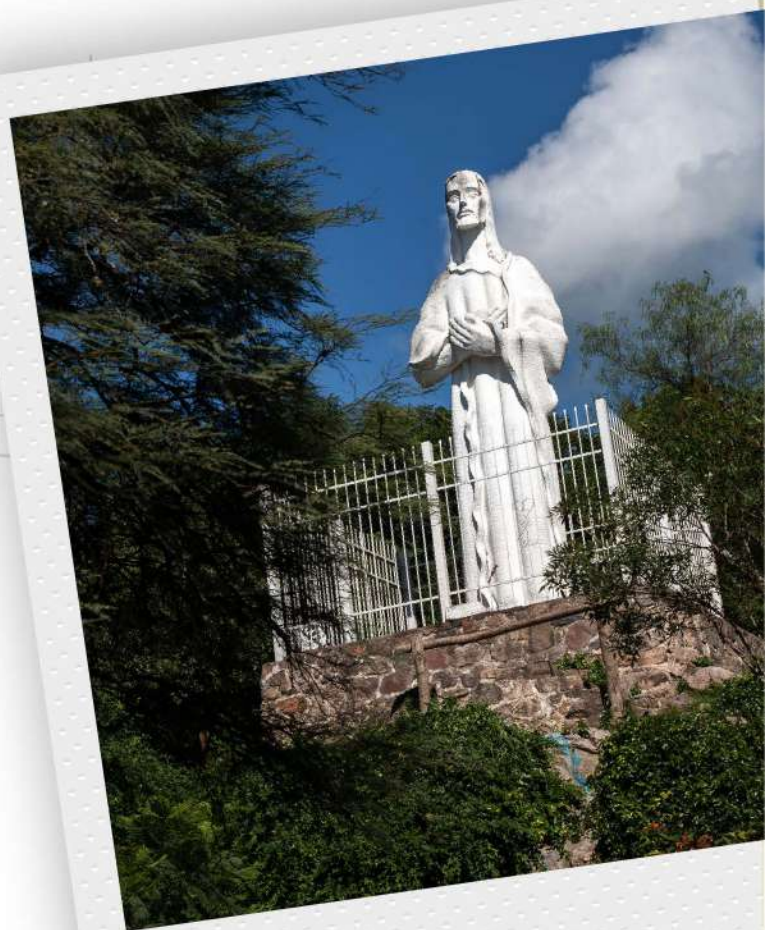


RÍO CEBALLOS

Con la impronta de los pueblos de montaña, con callecitas que suben y bajan hacia las sierras y arroyos, esta ciudad se expande en medio de una geografía bella y diversa.

Como consecuencia de la conquista española, la tierra que los aborígenes llamaban Ministalaló, surcada por el río Istiquipe, fue entregada en merced a Juan de Soria, cofundador de Córdoba. Con el paso de los años, fueron heredadas y vendidas muchas veces hasta llegar a manos de Juan de Ceballos, el gran impulsor del desarrollo de la localidad. No tiene fecha de fundación ni una persona reconocida como fundadora; tampoco tuvo un loteo planificado: fue creciendo espontáneamente, y se estiman sus inicios hacia 1830.

Durante las primeras décadas del siglo veinte protagonizó un gran desarrollo edilicio gracias a las familias que la elegían como lugar de descanso. Por entonces, la fama de pueblo serrano con aire puro trascendió a nivel nacional y fue forjando el perfil turístico que la acompaña hasta la actualidad.



RESERVA HÍDRICA

LA QUEBRADA

4200 has

Creada en el año 1987

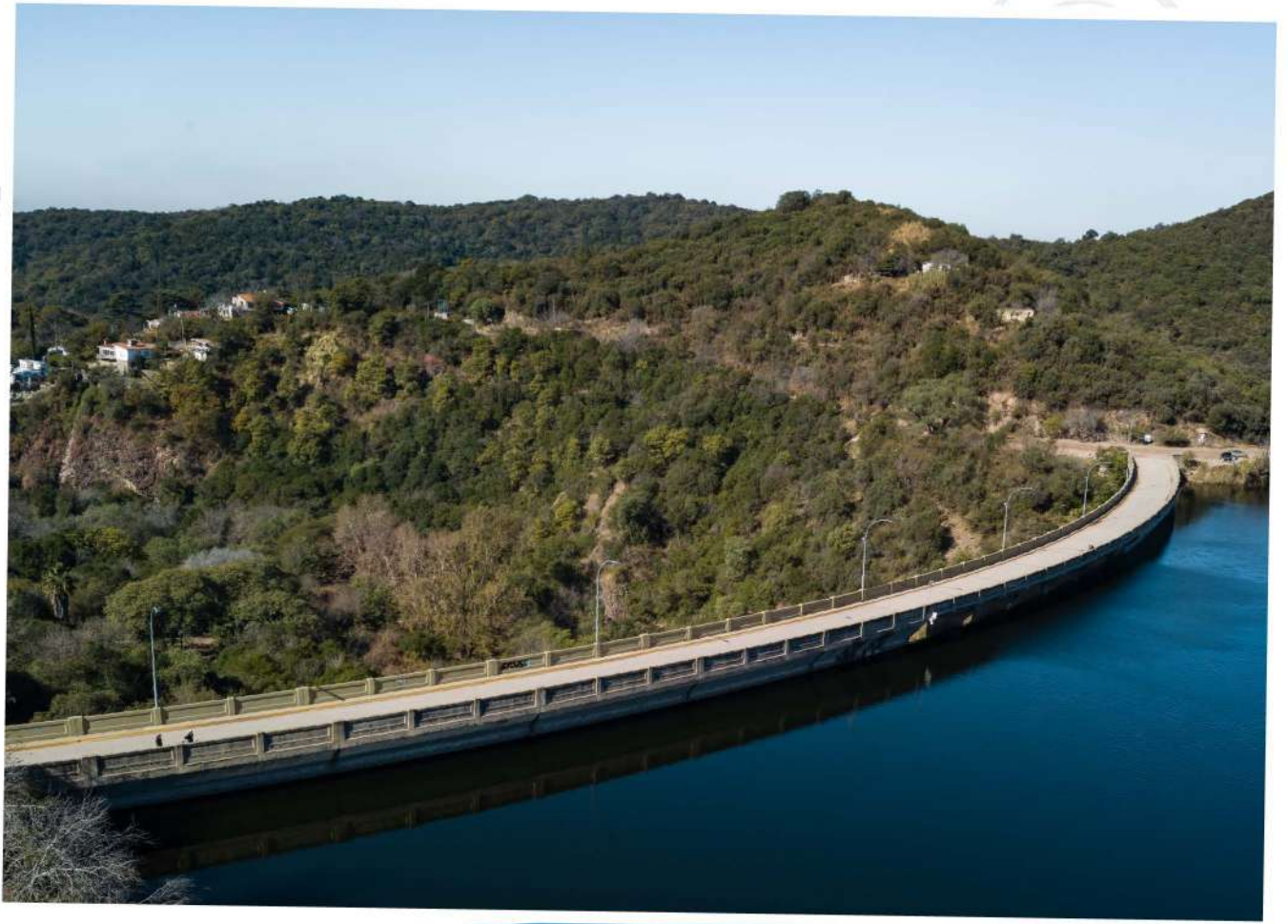
Fue creada con el noble objetivo de preservar la flora y la fauna del ecosistema de Chaco Serrano, y el valioso recurso del agua, ya que abastece a varias localidades del valle. El terreno presenta laderas con inclinaciones de relieve que determinan la presencia de diferentes especies vegetales. Hasta los mil trescientos metros, en las márgenes del embalse, se encuentra el bosque serrano, con representantes de molle, coco, piquillín, manzano del campo y algarrobo, entre otros. A partir de allí, hasta los 1700 metros, el arbustal nos ofrece la presencia de romerillo, espinillo, carqueja y uña de gato. Por sobre esta altura la vegetación va cambiando hasta integrarse plenamente gramíneas y plantas herbáceas.

Estas diferencias de vegetación y relieve forman hábitat para distintas especies animales, que obtienen allí su alimento y refugio. Los mamíferos como gato montés, zorro gris, pecarí, corzuela, hurón, cuis y vizcacha; las aves como águila escudada, congo, zorzal, rey del bosque, picaflor, catita serrana y perdiz silbón.

En la reserva hay un sitio llamado el paredón de las águilas, es una ladera de más de 200 metros de profundidad, elegida por diversas variedades de águilas para dormir, conformando un lugar incomparable para su avistamiento.

En los ríos y en el lago se encuentra la mojarra cola roja y especies introducidas como pejerrey y carpa.





DIQUE

LA QUEBRADA

∞ Construcción: años 1974 a 1976

∞ Alto: 47 m

∞ Proyecto: Dirección Nacional de Hidráulica

∞ Longitud: 254 m

∞ Objetivos: Abastecimiento de agua a la ciudad de Río Ceballos
Atenuantes de las crecidas del río Ceballos

∞ Superficie lago: 35 has

∞ Alimentado por: Río Ceballos y Río Pozo Verde, con nacimiento en las Sierras Chicas



SALSIPUEDES

Salsipuedes es una auténtica villa serrana abrazada por un andante paisaje y bañada por vertientes que nacen en las sierras, y una vez que ingresan al poblado se convierten en los arroyos El Pueblito, El Sauce y el legendario río Salsipuedes.

Diversos elementos encontrados en la zona testimonian la vida de sus primigenios habitantes: la comunidad aborigen de Citón Sacate. La expresión significa “pueblo de Citón”, quien presumiblemente fue su cacique.

En tiempos de la conquista, las tierras fueron entregadas en merced al capitán Juan de Brugos. Se presume que fue él quien bautizó a la estancia como Salsipuedes, ya que así figura por primera vez en su testamento fechado el 2 de octubre de 1604, fecha adoptada como fundación del pueblo. Luego de ser propiedad del capitán Luis Rodríguez Loiza y heredada por su familia, la compra Jordán Maldonado, que la subdivide y crea la estancia El Alto, donde vivieron su hijo y su nieto, que fuera intendente del poblado a mediados de 1900.

La casona original de aquella estancia tiene más de 300 años y cumplió diversas funciones: fue escuela, dispensario, posta policial y correo, actualmente es un museo en pleno centro de Salsipuedes. Finalmente en 1930 se realiza el primer loteo y en 1953 se crea el municipio.





*Quam ipsum dolor sit amet, e
 nammy nisl euism
 aliquam erat volutpat.
 nisl et ut tunc
 aliquip ut ea commodo conse
 in hendrerit in vulputate
 dolore eu feugiat nulla facil
 odio dignum qui blandit p*



LA ESTANCITA

En un vallecito de altura, colmado de exuberante vegetación y cubierto de extensos frutales, se ubica un paraíso natural llamado La Estancita. Las primeras familias que lo habitaron, abrieron caminos y comprendieron las virtudes del clima para establecer plantaciones de sandías, duraznos, melones y hongos serranos, actividad de la cual derivó el nombre del lugar.

En el año 1870 la Orden Dominica erigió una capilla dedicada a la Virgen de la Candelaria y levantaron también el Convento Santo Tomás de Aquino. El hermoso templo fue realizado íntegramente con materiales de la zona; base de piedra sapo de las minas de Alpatauca, cal de las canteras del Quichu, adobe, madera y un trabajo artesanal en piedra realizado por lugareños. Las estancias de antaño y unas pocas casas de veraneo de mediados del siglo veinte, conforman el pequeño paraje.



LA ESTANCITA

SALTO DE LA ESTANCITA

El río Salsipuedes forma en este sitio una cascada de más de diez metros de altura, conocida como el Salto de la Estancita. El agua fresca, la piscina que forma a sus pies, y la profusa vegetación que se desprende de las paredes rocosas, convierten al lugar en un paradisíaco rincón serrano.



JOSÉ MALANCA, PINTOR DE LAS SIERRAS

Este maravilloso paisaje, tuvo un artista que supo retratarlo como ninguno: José Malanca. Hijo de inmigrantes italianos, nació el 10 de diciembre de 1897 en la ciudad de Córdoba. Con una definida vocación, estudió en la Academia Provincial y se perfeccionó en Italia y España, becado por el gobierno de Córdoba. Recorrió América realizando exposiciones, y en Perú, cuando tenía 30 años, conoció a Blanca del Prado, quien sería su esposa y la madre de sus hijas.

En 1937 compró la estancia “Huerta de los Álamos”, donde levantó un rancho de adobe, lo rodeó de frutales, y estableció un sistema de riego por desniveles.

Quizás en esa “amistad” que generó con la naturaleza, trabajando la tierra, descubrió los secretos que le permitieron plasmarla con tanto detalle y misterio en sus lienzos. Una de sus obras más destacada fue “Las cuatro estaciones”.

José Malanca fue un hombre callado, con la timidez propia de algunos artistas. Murió a los 70 años, mientras pintaba paisajes riojanos.



RESERVA NATURAL VAQUERÍAS

Es una reserva natural, perteneciente a la Universidad Nacional de Córdoba.

A fines del siglo XVIII la zona del antiguamente llamado arroyo "Lampato Mayu" fue destinada a la cría de ganado vacuno, encontramos allí el origen de su nombre actual "Vaquerías".

En medio de este paisaje colmado de vegetación autóctona, se destaca la presencia de un pequeño dique construido por don Antonio Marcuzzi, destinado a proveer agua a sus extensos terrenos que luego loteara y vendiera para la construcción de distinguidas residencias.

En el año 1970 la UNC adquiere 400 has que destina a reserva y complejo turístico-educativo para su comunidad. Es un espacio de preservación del bosque serrano y las especies animales que lo habitan, pero con gran importancia dedicada a la investigación y educación.

Se registraron en Vaquerías 170 especies de aves, entre permanentes y migratorias. Además de los reptiles y mamíferos propios de la región como corzuela, pecarí, puma y gato montés, entre otros.



*Legem ipsum doloresit amet, conne
nonumma
aliquam
nostaud
aliquip ex ea con
in hendacit
dolore eu feug
odio dignissim*



VALLE HERMOSO

En uno de los mágicos enclaves de la geografía cordobesa y en medio de paisajes que sin dudas cautivaron a quienes lo bautizaron, Valle Hermoso extiende sus calles en medio de una naturaleza pródiga.

Los comechingones fueron los primitivos habitantes de estas tierras. En el año 1584 se entregaron en merced al capitán Tristán de Tejeda. Durante la centuria posterior la estancia creada allí perteneció a diversos dueños, hasta que en 1714 la adquiere el capitán Francisco Roque de Zevallos. Su nuevo propietario construye en el año 1735 una capilla dedicada a San Antonio. Este momento se considera la fecha de fundación del pueblo, que llevó el nombre de su patrono durante las décadas siguientes. Recién en escrituras con fecha cercana al año 1920 comienza a aparecer el nombre de Valle Hermoso, que hace alusión a su ubicación geográfica y paisaje.

Durante todo ese período la estancia tuvo nuevamente distintos propietarios, hasta que en 1923 la adquiere Antonio Marcuzzi, un inmigrante italiano llegado al país unos años antes, quien convierte el casco central en una hostería, a la que llamó San Antonio. Este hombre fue significativo en el desarrollo del pueblo, y su visión de la actividad turística imprimió una huella en el desarrollo del mismo. Creó también el Valle Hotel, el Hotel Vaquerías y el dique homónimo.

Fiel a su historia, Valle Hermoso es una ciudad plenamente turística, que preserva y ofrece la belleza de su paisaje natural a quienes se entregan a disfrutarla.





LA FALDA

Ubicada en el corazón del valle, al abrigo de las Sierras Chicas y con su mirada extendida hacia la inmensidad de Oláen, una altiplanicie de las Sierras Grandes, se desarrolla esta bella ciudad que es todo un símbolo de la actividad turística de Córdoba.

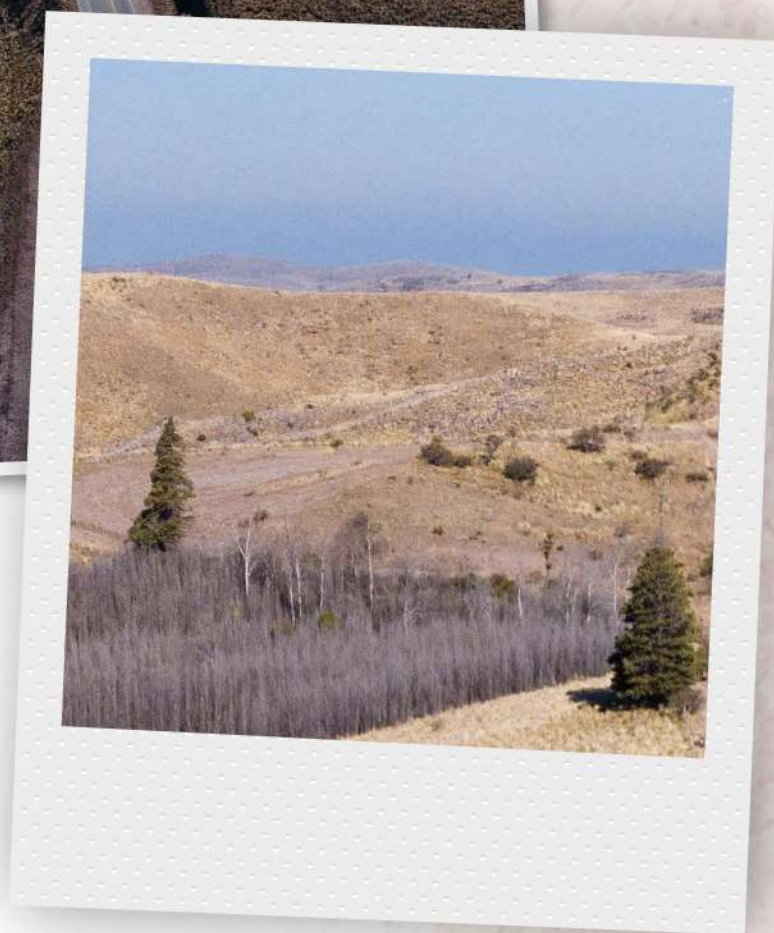
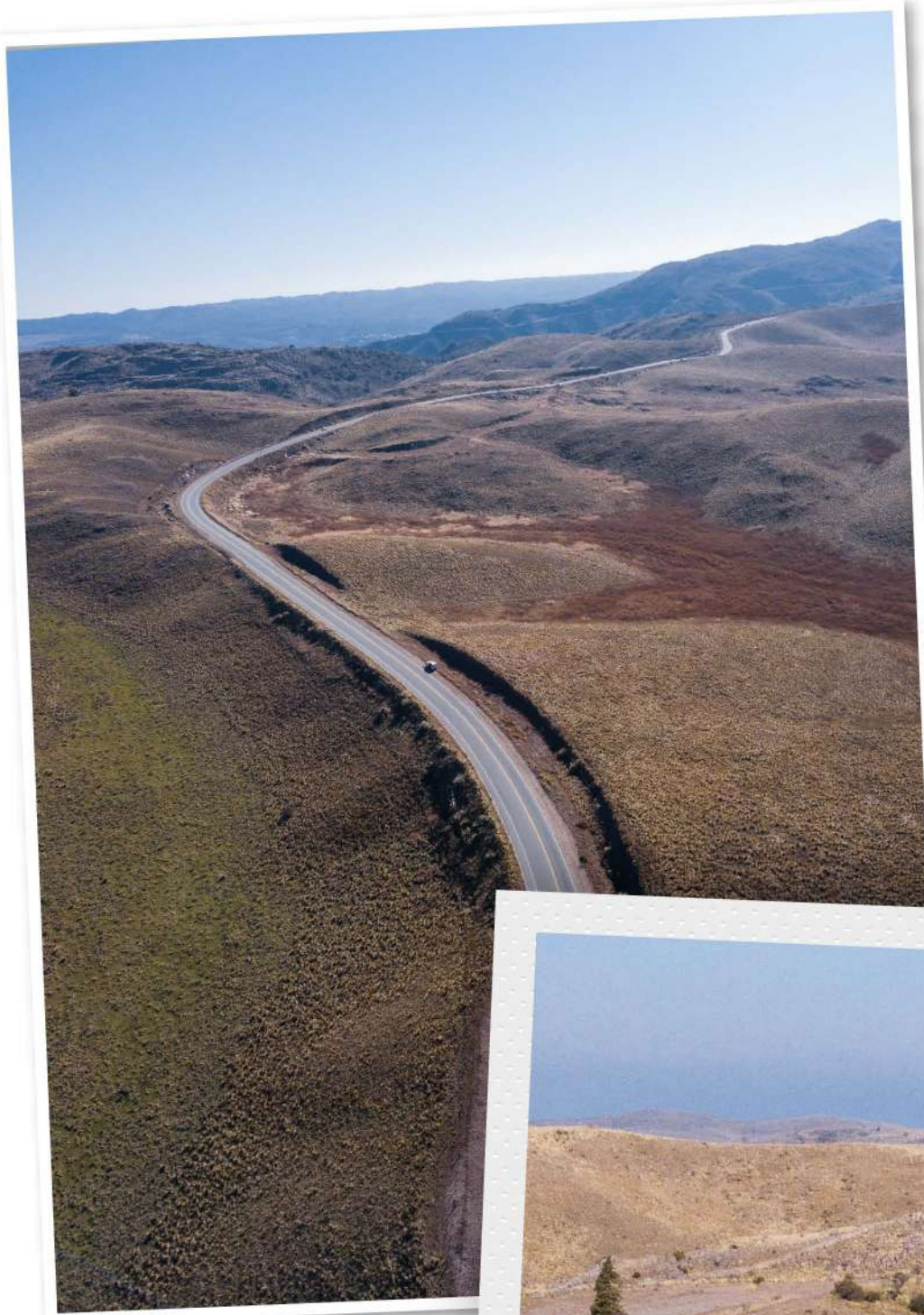
Su desarrollo poblacional habría comenzado a percibirse hacia 1887 cuando es adquirida por Juan Bialet Massé. En el año 1897 el Sr. Roberto Balhcke, adquiere estas tierras y construye el Hotel Edén. En 1912 vende el emprendimiento a los hermanos Eichhornn, quienes posicionaron al hotel como uno de los más importantes de América. Tiempo después, realizaron los estudios para la urbanización del lugar, destinando terrenos para una plaza, una escuela y una capilla, consolidando con esta acción el inicio formal de un pueblo que ya estaba creciendo entorno al gran hotel de las sierras. El 1 de mayo de 1934 fue creado el municipio y en 1969 declarada ciudad.

Siempre con la mirada en el turismo, el desarrollo de infraestructura fue creciente y sostenido. Además, importantes eventos realizados a lo largo del año, la fueron posicionando entre los principales destinos de la provincia. Desde su estratégica ubicación se desprenden caminos hacia los cuatro puntos cardinales que recorren la sorprendente diversidad de los paisajes serranos.



19 APR 1969





HISTÓRICO

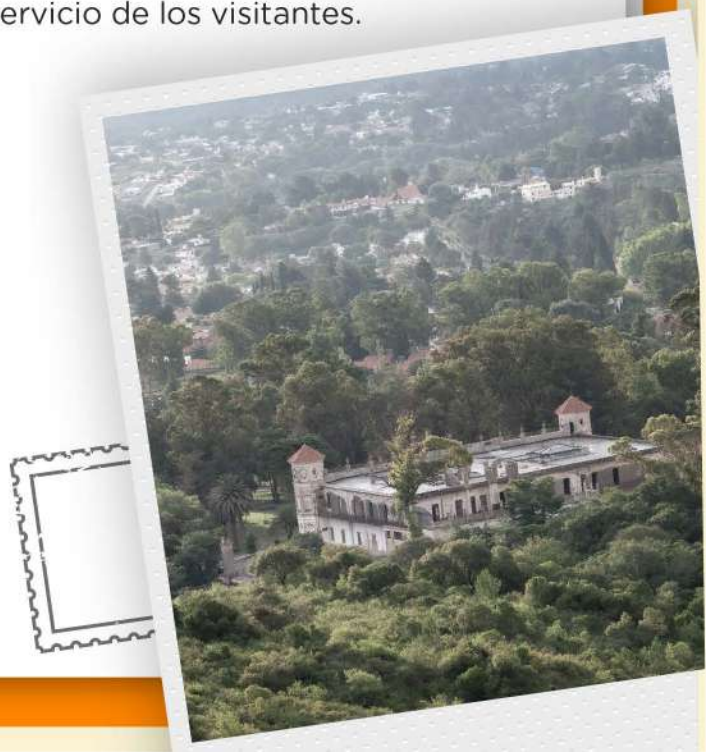
HOTEL EDÉN

Un gran edificio, se erige imponente y orgulloso al final de la Avenida Edén, resistiéndose a que el paso del tiempo desdibuje el esplendor de sus años gloriosos. Es fiel testimonio de las obras que la Belle Epoque supo imprimir en tierras argentinas y uno de los mayores emprendimientos turísticos de la historia de Córdoba. Es el mítico Edén Hotel.

Sus comienzos se remontan al 19 de agosto de 1897, cuando el Sr. Roberto Balhcke compra la estancia La Falda e inicia la construcción de este magnífico hotel, con créditos otorgados por la financiera Tornquist. La cal obtenida de las sierras cercanas fue el único material de origen nacional utilizado en la obra, todo lo demás fue importado desde Europa. Al año siguiente fue inaugurado, pero en sus comienzos no tuvo el éxito esperado, pues por entonces la aristocracia argentina vacacionaba en el viejo mundo.

En el año 1904 la Sra. María Krantner compra el hotel y mil hectáreas de terreno que anexa al emprendimiento. El lujo y confort que brindaba el hotel era sorprendente para la época. Contaba con 100 habitaciones y 30 baños, con una capacidad total de 250 personas, y a su servicio un cuerpo de 125 empleados. Las más destacadas familias

argentinas y europeas, llegaban junto a su personal de servicio y permanecían en el hotel por períodos de 2 a 3 meses. Por las noches una orquesta propia acompañaba la cena, que se brindaba en un gran salón comedor. Asimismo, ofrecía un salón de juegos, sala de lectura, bar, sala para lustrar zapatos, teatrino y espacio para la práctica de deportes: un campo de golf de 18 hoyos, canchas de tenis, bochas y tiro al blanco. También ostentaba una pileta semiolímpica, que era alimentada con agua de vertiente por un sistema de decantación. Además, una vez por semana brindaba servicios bancarios, y para la producción de los alimentos contaba con sus propias huertas, chacinería y cámara frigorífica; los vinos llegaban desde Europa y se conservaban en una cava revestida de pinotea. Tenía también una usina propia que generaba corriente continua y luz entre las 18 y 23 horas. Sin dudas era una pequeña ciudad al servicio de los visitantes.



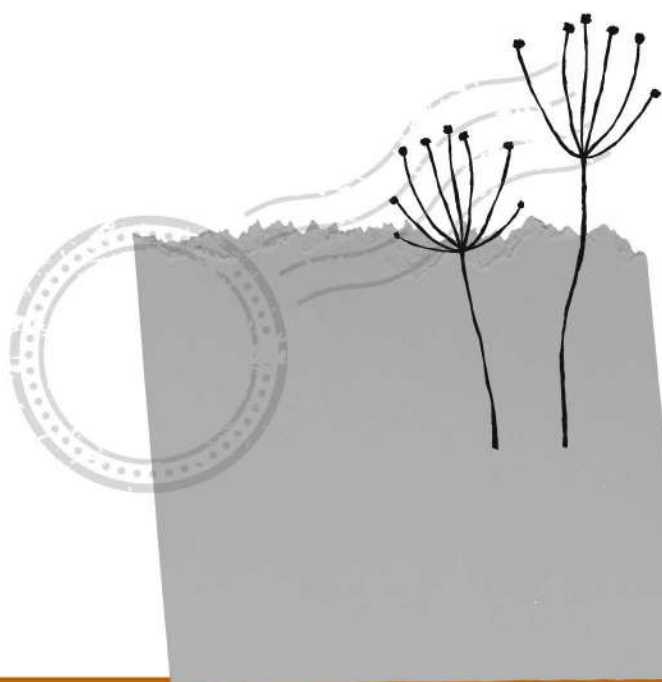
Los Eichhornn, eran simpatizantes y militantes del nazismo, algunos historiadores afirman que mantenían contacto directo con Adolf Hitler, e incluso que en el hotel se desarrollaban eventos a fin de recaudar fondos para contribuir con la causa.

Culminada la Segunda Guerra Mundial en 1945 y caído el régimen Nazi, el Estado Argentino incauta la propiedad y la destina a un grupo de diplomáticos japoneses que se instalaron allí durante 11 meses.

En 1947 retornan los Eichhornn que buscan reflotar la caída que había tenido el hotel, pero al año siguiente lo adquiere la Sociedad de las Tres K, formada por los Sres. Karstulovich, Kustcher y Kamburis. El hotel estaba en franca decadencia y sus nuevos dueños no pudieron afrontar la importante deuda que tenía la propiedad. El Edén Hotel se remató en 1953 y cerró sus puertas en el año 1965. En 1971 hubo fallidos intentos de abrir allí un Casino. En 1982 la firma FIGOR reabre el hotel por un año, utilizando sólo una parte de la infraestructura.

Tras su cierre definitivo el hotel fue devastado. Los leones de la fuente de carrara que se erige en su frente, símbolos del poder y guardianes del Edén, nada pudieron hacer frente a los impiadosos saqueos que la gente ocasionó, considerando sólo el valor material y no histórico de sus pertenencias.

En el año 1988 se lo declara Monumento Histórico Municipal, y al año siguiente Monumento de Interés Provincial. En 1999, debido a la gran deuda impositiva que presentaba, el municipio adquiere la propiedad. Actualmente, funciona un museo que propone caminar por sus legendarios muros palpando la fascinante historia de un hotel que aún mantiene vivo el recuerdo de sus épocas de esplendor.





CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA



ENTRE
TODOS